Cronicas de una Passion

by Nerea Kurt

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Drama, Romance
Language: Spanish
Characters: Hiccup, Toothless
Status: In-Progress
Published: 2013-06-19 23:13:39
Updated: 2013-08-07 01:41:01
Packaged: 2016-04-26 14:22:01
Rating: T
Chapters: 11
Words: 30,085
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Inglaterra Victoriana. Hiccup Horrendous Haddock III termina enamorandoce de una persona misteriosa y expontanea "sin nombre" que por cierto es hombre, a un elegante y prometedor primogenito de un Conde que ya esta comprometido con una mujer que de verdad admira. -Simplemete no te iras de mis manos, Por que me perteneces- Yaoi / Toothcup.

1. Prologo

**::Cronicas de una Passion::**

_By_

**Lady Darkness Phantom.**

_**.**_

**::Capitulo 1::**

Prohibido

_**.**_

La multitud se deja envolver por el denso silencio que ocupa el ambiente hÃºmedo y frio de todo Londres, cada persona presente observa con desprecio, tristeza y curiosidadâ€¦ Â¿QuÃ© fue lo que llevo a esos hombres al camino de tal indignaciÃ³n? Â¿Por quÃ© razÃ³n se dejaron llevar por la malicia y el paradÃ³jico deseo carnal? El llanto de una mujer se escucha e impregna mÃ¡s dolor, tristeza y pavor en la pareja sobre el dogal, no falta mucho para el fin de sus vidas, lo sabenâ€¦ y no se arrepienten.

"_**Ciudadanos de Londres, Reina de Inglaterra, honorable guardia real; se les ha convocado aquÃ-, palacio de Buckingham, para presentarles cara a cara a dos hombres delincuentes y rebeldes ante

las leyes de Dios, dos hombres que sin importar las consecuencias decidieron negar su equivocaciÃ³n, dos hombres que no tienen perdÃ³n y merecen la muerte"**_

El, siendo un pequeÃ±o niÃ±o, y teniendo conciencia de esto, no logra comprender de una manera coherente la razÃ³n por la cual esa pareja, tan singular en su tipo, es el objetivo de todas esas crueles miradas que la multitud le lanza sin diligencia, tiene miedo porque esas miradas algÃºn dÃ-a sean regidas hacia Ã©l; sin encontrar un refugio mÃ¡s cÃ¡lido y protector, da unos pasitos pequeÃ±os hacia su padre, procurando no llamar la atenciÃ³n de aquellos extraÃ±os uniformado y armados.

"_**James Peterson y Richard Larden, se les acusa culpables por efectuar, distribuir y negar la homosexualidad bajo las estrictas leyes pedagÃ³gicas en Inglaterra, su castigo serÃ¡ Â¡La muerte!"**_

El grito de complicidad por parte de los pueblerinos no se hace tardÃ-o, el niÃ±o comienza a temblar ligeramente al ver como un soldado expande fuego con una tea alrededor de la pareja de hombres que solamente cierran los ojos y se toman de las manos luchando contra la fuerza de las cadenas que los mantienen separados.

-Â¿Papa, a ellos los estÃ¡n castigando? â€“ pregunta incrÃ©dulo el pequeÃ±o a su padre, imaginÃ¡ndose la respuesta.

-Si Hiccup, los castigan por que hicieron algo malo, un pecado â€“ el robusto hombre toma a su hijo y lo eleva en uno de sus brazos, tratando de negarle la vista a su hijo.

- Â¿Pecado? Â¿QuÃ© clase de pecado, papa? â€“ el niÃ±o permite que su padre le cubra sus ojitos con una de sus manos.

-Se enamoraron hijo, ese fue su pecado â€“ eso solo hiso complicar mÃ¡s al muchachoâ€¦

"_**Enamorarse Â¿Es un pecado?**__**"**_

* * *

><p>Esto es un prologo, como una provada de lo que puede convertise en un longfic con su magnifica ayuda de lector o lectora. Denle una oportunida y comenten su quieren una continuacion. Repito, si les gusto hagan el favor de comentar __**sus opiniones tan valiosas como escritora novata que soy y supongo tambien ustedes.**_

**SAYONARA! ^-^/**

2. Juegos y Desacuerdos

Capitulo dedicado a_**: Sakuyachan16**_

* * *

><p>::Cronicas de una Passion::_

_By_

**Shatara-Helle**

_**.**_

**::Capitulo 2::**

_Juegos y Desacuerdos__**.**_

_**.**_

__10 aÃ±os despuÃ©s__

La realidad le golpea en el rostro al momento de sentir el salvaje movimiento del rocÃ-n, actÃºa inconscientemente tomando los correajes y halÃ¡ndolos con escasa fuerza para solo conseguir mÃ¡s discordancia entre el precioso animal y su persona; pide ayuda acobardado para despuÃ©s gritarle al corcel un mogote de incoherencias de los cuales inmediatamente se arrepiente, como si el animal lo fuera a entender.

-Â¡No, no, no, no, no joven Haddock! Â¡ConcÃ©ntrese! Mantenga la espalda recta y los codos arriba para aplicar mÃ¡s fuerza y que el caballo sepa quiÃ©n es el que manda â€“ Atento a la burla de su mentor suelta un bufido de claro disgusto, "Gobber" vaya que ese nombre le sentaba de maravilla a la persona que consideraba su "nana", Â¡Pero quÃ© irÃ³nica era la vida!... procura que su risita pase desapercibida y prosigue su cabalgata ahora mÃ¡s sosegado.

-Â¿Sabes Gobber? SerÃ-a mÃ¡s sencillo si en verdad fuera yo el que controla la situaciÃ³n y no un enorme penco que supera mi peso veinticinco veces mÃ¡s, Â¿No serÃ-a mejor un caballo un poco mÃ¡sâ€¦ pequeÃ±o? O mejor Â¿Otro mentor? â€“ el morrocotudo hombre estalla en risotadas inmensas, dejÃ¡ndose caer al hÃºmedo pastizal del prado, dejando a un infeliz, confundido, necio, orgulloso y distraÃ-do Hiccup sobre el caballo sin cuidado aparente; cualquier cosa podrÃ-a pasar.

-TÃº sabes mejor que nadie el susto que impusiste a los demÃ¡s jinetes por la inexperiencia que tienes, Â¡Ni la fortuna de tu padre los mantuvo en pie! â€“ mas burlas deja huir de su boca, no se detiene y el muchacho estalla de enojo. Su cara, ahora roja, muestra enojo enfÃ¡tico y bien marcado por sus cejas contraÃ-das, aun no puede creer que su padre mantenga a ese hombre en su casa como trabajador domestico; no lo culpa, Gobber llega a tener sus buenos momentos.

-Ve que no hay cambios, Gobber, Â¿No te dije que era urgente? â€“ la voz surge del bosquejo y se hace cada vez mÃ¡s perceptible, la cabeza del joven trueca el grueso sonido en una punzada de dolor en su cabeza, tan fuerte que genera una mÃ-nima contusiÃ³n que lo aleja del mundo por un corto lapso de tiempo que es vital en su vida. Inconsciente, golpea un costado del rocÃ-n negro azabache; todo ocurre velozmente; el animal se estremece, un enorme brinco y el, volando por los aires con destino al pastizal verdeâ€¦ por suerte nada ocurre ya que es aprehendido por dos grandes bazos.

-Â¡Papa! â€“ la mirada oscura de su padre lo reciben con cierto recelo y lo libera suavemente de nuevo en el campo, el joven Hiccup fija su mirada en la silueta del rocÃ-n negro que desaparece por la frontera del terreno; tomando el momento como una escusa para evitar a su progenitor se prepara y camina a paso veloz siguiendo el rastro que las pesuÃ±as del animalâ€¦ para su mera lastima, la suerte no estÃ¡ de su lado ese dÃ-a:

-Hijo, aun no te marches, necesito hablar contigo, es importante â€“ el muchacho, sin otra salida, asiente obediente y camina hostigando los pasos de ambos hombres, que por cierto, no le toman mucha importancia. Cuenta literalmente los pasos intentando distraerse un minuto y evitar las preocupaciones que las palabras de su padre le imponen: "Es importante" la palabra que, junto con muchas otras mÃ¡s le ha arruinado casi por completo su existencia, que de por sÃ- ya es mÃ-nima comparÃ¡ndolo con su primo Snotluot, heredero de las tierras de Cumbria, hijo de un Lord y posible candidato gubernamental para formar parte del Consejo Inglesâ€¦

-Mi seÃ±or, Â¿Han conseguido alguna pista sobre el incendio en la fÃ¡brica de lana de los Wickham? â€“ su paso se vuelve mÃ¡s turbado e Hiccup, siendo el joven delgado y bajito que es, los alcanza con trancos escuchando solo un poco mÃ¡s de lo que deberÃ-a:

-No, nada, el incendio no causo muchos estragos, al parecer el criminal solo busca asustar a los dueÃ±os de la industria. El espacio en que parece haberse enfocado es en los establos de ovejas, suponemos que si de verdad hubiera querido borrar por completo del mapa a los Wickham, habrÃ-a iniciado por las maquinas hiladoras - la voz del Conde de Yorkshire se percibe mortificada y las agitadas respiraciones empeoran la situaciÃ³n.

-_My lord, _Â¿De verdad estarÃ¡n tratando con un humano? â€“ Lord Haddock refleja en sus ojos apagados la sorpresa intacta, que hasta cierto punto se demuestra complacido por la inteligencia que demuestra de su lacayo, se mantienen pensativo mirando por una rÃ¡pido segundo los arbolesâ€¦ para despuÃ©s no decir nada mÃ¡s y seguir con su caminata en un gÃ©lido silencio.

Hiccup se detiene al sentir frente a su cara la gran puerta de madera y suspira exasperado, no quiere entrar, no sabiendo lo que le esperaba dentro de la enorme mansiÃ³nâ€¦ agradece que esa vida le haiga tocado, pero hablando sobre responsabilidades; no es precisamente su punto fuerteâ€¦ Hiccup no quiere ser como su padre. Escucha la puerta abrirse y entra arrastrando los pies, prefiriendo permanecer unido a la tierra. No le toma mucha importancia a las dos jÃ³venes mucamas recibiÃ©ndolo y continua robÃ³ticamente hasta queâ€¦

-Mi seÃ±or, una llamada, del Vizconde Alvin- la esperanza resurge en sus ser como un pequeÃ±o rayo de un bendito sol abrazador. Estoico asiente y sigue al joven de traje negro, Â¿CÃ³mo es que se llama?... Â¡Tuffnut! Si, Hiccup recuerda haber entablado una conversaciÃ³n algo un poco desagradable para ambos, no es algo de lo que el castaÃ±o se enorgullezca de recordar:

-Gobber, encÃ¡rgate de que Hiccup permanezca aquÃ- hasta que regrese â€“ Gobber le lanza una mirada de disculpa al muchacho y este suspira cansino, sube las escaleras forradas con una alfombra roja y desaparece de la vista al adentrase en los pasillo de la residencia

victoriana.

.

.

-Dime donde esta â€“ exige con voz autoritaria y temerosa entrando de un portazo a su despacho espantando a su mayordomo que se encuentra estoico a un lado de la gaveta. Alvin se deja caer pesadamente sobre la poltrona acolchada y suspira esperando la respuesta del lacayo que ahora sirve te pavoroso de lo que el Lord pudiera hacer despuÃ©s de saber su respuesta:

-Mi seÃ±or, puesâ€¦ usted verÃ¡ â€“ le extiende la tasa de porcelana. Alvin la toma y le da un sorbo ignorando las palabras inentendibles que salen de la boca del sirviente con su voz gangosa y chillona â€“ Si me permite decirle seÃ±or queâ€¦ -

-Ve al punto de una vez Arthur, no tengo tiempo â€“ el hombre baja la cabeza avergonzado:

-Ha escapado de nuevo, _My Lord_ â€“ el agarre a la tacita con Ã©l te aumenta. "Otra vez" piensa Alvin burlÃ³n, desde hace tiempo que ese muchacho escapa y desaparece de su vista por largo tiempo, sin embargo, sabe que no serÃ¡ para siempre, Ã©l tiene algo en sus manos que aprecia en sobremanera y duda que escape sin ello, por lo menos que _pueda_ escapar sin ello. Posee la confianza en que el poder no se ira de sus propias manos.

-Bien, retÃ-rate â€“ pero el hombre no se mueveâ€¦

-A llegado una carta, SeÃ±or, viene desde la residencia Hofferson â€“ Alvin masajea si sien y observa molesto a Arthur reprendiÃ©ndolo por su incompetencia.

-Â¿Y quÃ© demonios es lo que estas esperando para entregÃ¡rmela?... Â¡RÃ¡pido! â€“ Arthur sale apresurado del despacho dÃ¡ndole tranquilidad a Alvin. Camina directo al gran ventanal del estudio rodeando el escritorio y paseando la mirada por los paisajes hÃºmedos del exterior, su boca forma una sonrisa torcida y habla para el mismo:

-Buen trabajo muchacho, sigue asÃ-, la libertad queda a solo unos cuantos escalones â€“

.

.

Aparta fastidiado las malezas caÃ-das y secas de los arboles, lanza un bufido y continua su recorrido esperanzado de ver al rocÃ-n negro que le da tantos problemas entre toda aquella enredadera de hojas secas, arbustos espinosos, helechos y pinos. SonrÃ-e al recordar que gracias a la compasiÃ³n y cariÃ±o que Gobber le tiene no ha sufrido una convulsiÃ³n por el encierro durante todos esos doce aÃ±os desde la muerte de su madre. Ahora la tristeza corre por su mente al recordar a su fallecida madre; suspira divertido al darse cuenta de sus repentinos cambios de humor, Â¿Sera posible lo que dice Gobber relacionÃ¡ndolo con algo llamado "Bipolaridad"?... prefiere ignora la pregunta.

Recoge en una profunda inhalaciÃ³n poca de la frescura que le brinda el clima pastoso del boscaje que lo rodea. Sube intrÃ©pido y algo torpe a una contigua cadena de rocas forrada de musgo para tener un mejor mapa dÃ¡ndose cuenta que solo a unos metros de distancia un precipicio lo encamina a un valle cÃ¡lido y sereno. Siendo habilidoso en el dibujo no lo piensa dos veces y toma su cuaderno y pluma para comenzar a dibujar el paisaje que la naturaleza le permite presenciar.

En un fallido intento de acomodarse mejor resbala y rebota deslizÃ¡ndose por entre los grandes helechos perdiendo en el acto su pluma y cuaderno; no se da cuenta que ambos objetos caen libremente por el precipicio hasta estar al borde del mismo. Maldice su mala suerte y comienza el recorrido adentrÃ¡ndose en el valle.

Brinca y cae de bruces en el suelo perlado por el rociÃ³; distingue una pequeÃ±a cascada del otro lado del claro y de inmediato se propone en buscar tanto su cuaderno como su plumilla desesperado por lo que Gobber le fuera a decir, peor su padre que de seguro no solo implantarÃ-a una reprimenda en su persona sino tambiÃ©n en su "nana" sin ser realmente su culpa. Un gruÃ±ido pronto lo saca de sus cavilaciones y se gira a pausas sobre sus talones deseando que fuera cualquier cosa, menos lo que Ã©l ya se imaginaba, como siempre, su mala suerte es algo realmente siempre, eternamente quisiera cambiar.

Un lobo, un enorme lobo le dirige su hambrienta mirada desde el otro lado del valle, empapado y agitado el animal aÃºlla proclamado a Hiccup como su prÃ³xima presa lanzÃ¡ndose hacia el muchacho sin darle oportunidad de reaccionar. Hiccup cierra fuertemente sus ojos esperando el peso del lobo sobre su escuÃ¡lido cuerpo el cual no llega, en cambio distingue perfectamente la sombra y un grito varonil que cada vez se hace mÃ¡s ligero conforme la lucha concluye, el sonido de metal atravesando carne lo aterrorizan y decide abrir sus esmeraldas para asegurarse de que en su cuerpo todo siga en orden.

Toquetea sus piernas, sus brazos, su cuello y pecho. _"No es mi carne"_ se calma asÃ- mismo con esas palabras y exhala aliviado, el sosiego no le dura mucho al escuchar la voz de la "otra persona" en el claro.

-Â¿QuÃ© hace aquÃ- joven Haddock?... Ahora mismo deberÃ-a estar resguardado en su hogar â€“ la figura humana es cubierta por un albornoz negro y brillante ante el baÃ±o caliente de los rayos del sol tardÃ-o; el joven extrae de manera salvaje la espada del estomago del can y se gira hacia el estanque sin mantener contacto visual con Hiccup que hasta esos momentos parece fascinado con el hombre que le salvo la vida.

-Â¿QuiÃ©n eres tÃº? â€“ Pregunta el mÃ¡s joven vigilando cada movimiento del otro con ojo crÃ-tico y ahora receloso viendo como se lava en la cascada la sangre del animal - Â¿Por quÃ© estas en las tierras del Conde de Yorkshire? â€“ una risita altanera llega hasta los oÃ-dos de Hiccup mientras se mantiene atento a los movimientos de su acompaÃ±ante que se descubre el rostro aun de espaldas a Ã©l rebelando una cabellera negra, algo desarreglada y hÃºmeda despuÃ©s de echarse un chorro de agua.

-Este lugar no le pertenece al Conde en realidad â€“ se vuelve a colocar la capucha y se da media vuelta sorprendiendo al castaÃ±o:

-Â¿Entonces? Â¿Las tierras de Lord Alvin? â€“ Vuelve a cuestionar - Â¿Por quÃ© invades propiedad privada? - otra risa aun mÃ¡s enÃ©rgica sale de los labios del misterioso joven revolviendo por completo los pensamientos de Hiccup que no entiende la razÃ³n de su alegrÃ-a oâ€¦ Â¿Sarcasmo?

-Â¡El valle no le pertenece a nadie! â€“ Exclama obvio y altanero â€“Este lugar es el punto exacto en el que ambos reinados se encuentran, la frontera, por lo tanto este valle, este lago, esos Ã¡rboles, aquellas rocas, la catarata, el pastizal y todo lo que toque este lugar es de mi pertenencia Â¡Al diablo con la propiedad privada! Esto es tierra santa, la tierra de la libertad â€“

- Si esto es la tierra de la libertad Â¿Por quÃ© no deberÃ-a estar aquÃ-?... soy Hiccup Horrendous Haddock III hijo del Conde de Yorkshire Estoico Vast yâ€¦ -

-El Ãºnico que tieneâ€¦ por lo que vi, casi es asesinado por un pequeÃ±o lobo y no estuviera hablando conmigo justo ahora de no ser por mi gran apariciÃ³n, Â¡Le salve la vida al hijo de una importante figura de la sociedad!â€“

"_Touche"_

-Y no conozco siquiera su rostro?- El muchacho Haddock se cruza de brazos como si tratara de hacer una pataleta ganÃ¡ndose un gesto compasivo de parte del joven envuelto en manta negra el cual camina en cÃ-rculos pensativo seguido por la mirada extraÃ±ada del Haddockâ€¦ esto se convertirÃ-a en un juego.

- Escucha bien:

"_Es frÃ-o es cÃ¡lido_

Es blanco y es oscuro

Es piedra y es cera

Pero su verdadera naturaleza es la carne

Y su color es el rojo".

Â¿Adivinanzas? Â¿Y que ganarÃ-a con ello? Trata de encontrarle una razÃ³n lÃ³gica a las palabras del hombre pero dÃ¡ndole vueltas y vueltas a las pocas opciones, prefieres escucharlas directamente de su interlocutor.

-Â¿Le gustan los juego? â€“ Hiccup mantiene la boca cerrada y los ojos entreabiertos, aun no sabe el camino al que todo lleva - Â¿No? Pues tendrÃ¡ que acostumbrarse â€“ su postura imparcial advierte al oji-verde de que no escaparÃ-a tan fÃ¡cil de esta â€“ A mÃ- me encantan los juegos â€“ rÃ-e jactancioso â€“ Aremos un trato, adivine mis palabras y le darÃ© el derecho de hacer cualquier pregunta que le caiga en ganaâ€¦ - Hiccup duda por unos momentos pero seguro habla acerca de tal trato:

-Supongamos que no puedo resolver tu adivinanza Â¿QuÃ© pasara? â€“ bajo el capirote observa un movimiento que cruza los brazos del misterioso joven y la atmosfera entra en un sonido tranquilizador y armonioso. Hiccup, viendo que la respuesta tardara en llegar se plantea la idea de seguir buscando su cuaderno y pluma, pero es interrumpido:

-Sera todo lo contrario, yo podre pedirle y preguntarle todo lo que se me antojeâ€¦ pero llego a dudar de ello â€“ Hiccup Horrendous Haddock III especula una gran decisiÃ³n en su cabeza: Con el simple hecho de tener oportunidad para hacer una pregunta intima relacionada con el trabajo, posiciÃ³n e informaciÃ³n que su padre posee, el juego se convierte absolutamente en algo por completo serio y amenazador; pero, por algo, aun no sabe que, esa hombre al que aun siquiera le ve el rostro forja en Ã©l una gran confianza. Decide dejarse llevar, ademÃ¡s Â¿Desde hace cuanto que no juega algo realmente tentador?

-Bien, pero con una condiciÃ³nâ€¦ tendrÃ© 24 horas para resolver la adivinanza, de lo contrario, no hay trato â€“ el otro hombre alza los hombros dando a entender a Hiccup que en realidad el tiempo que tarde no es de su completa importanciaâ€¦ se reprende mentalmente por no haber pedido mÃ¡s tiempo porque Â¿QuÃ© cosa existente sobre la tierra es cliente y a la vez es frio?

* * *

><p>Espero y les guste este capitulo, de verdad que puse mi completa inspiracion para terminarlo. Ahora pasemos con los oscares de comentario::_

**Â¡El oscar del mejor cometario es para...!**

**Sakuyachan16**

**Por ser el primer review de este fic y a quien le dedique el cap ARIGATOU Sakuya-san**

**SAYONARA! ^O^/**

3. Pistas e Impresiones

Capitulo dedicado a: ValGzzRed

* * *

><p>::Cronicas de una Passion::_

_By_

_**Shatara-helle**__**.**_

**::Capitulo 2::**

Pistas e Impresiones

_-My lord, Â¿De verdad estarÃ¡n tratando con un humano? â€“ Lord

Haddock refleja en sus ojos apagados la sorpresa intacta._

_._

_-Buen trabajo muchacho, sigue asÃ-, la libertad queda a solo unos cuantos escalones â€“ _

_**.**_

-Â¿QuiÃ©n eres tÃº? â€“ Pregunta el mÃ¡s joven vigilando cada movimiento del otro con ojo crÃ-tico y ahora receloso viendo como se lava en la cascada la sangre del animal - Â¿Por quÃ© estas en las tierras del Conde de Yorkshire? â€“

_**.**_

- Escucha bien:

"_Es frÃ-o es cÃ¡lido_

Es blanco y es oscuro

Es piedra y es cera

Pero su verdadera naturaleza es la carne

Y su color es el rojo".

_**.**_

_**.**_

-Bien, pero con una condiciÃ³nâ€¦ tendrÃ© 24 horas para resolver la adivinanza, de lo contrario, no hay trato â€“ el otro hombre alza los hombros dando a entender a Hiccup que en realidad el tiempo que tarde no es de su completa importanciaâ€¦ se reprende mentalmente por no haber pedido mÃ¡s tiempo porque Â¿QuÃ© cosa existente sobre la tierra es cliente y a la vez es frio?

-No me importa cuÃ¡nto piense tardarse joven Haddock, a mi me interesa la respuesta y nada mÃ¡s que la respuesta â€“ para ambos es imposible mantener alejado el incomodo silencio decidiendo por ambas partes concentrarse en lo que han llegado hasta aquella frontera; Hiccup busca su cuaderno y el hombre de albornoz negro recolecta unas varas de madera secas que cayeron de los arboles.

Hiccup aprovecha algunas oportunidades y lanza unas miradas curiosas a los actos que el joven "sin nombre" realiza con la varas, llega a la deducciÃ³n de que harÃ¡ una pira, la cual, aun sin encender, la abandona para hurgar en el lago Â¿Piensa pasar la noche ahÃ-? Â¿A mitad del bosque? Â¿Con la humedad frÃ-a de la obscuridad?

-Ammmâ€¦ oye, Â¿quÃ© harÃ¡s con eso? â€“ sin evitarlo, el joven castaÃ±o se acerca y alcanza a distinguir como ese muchacho atrapa tres pescados con ambas manos de una sola vez, por supuesto, antes tuvo que quitarse los borceguÃ-s y doblar los pantalones negros para que el agua no los tocara.

-Comerlo, ciertamente, Â¿AlgÃºn problemas joven Haddock? Â¿El pescado

no es de su agrado? Si es asÃ-, puedo buscar algunas frutas o raÃ-ces, estoy seguro de que por aquÃ-â€¦-

-Â¡No, no, no! No es necesario, es solo que, no creÃ-a que lo compartirÃ-a â€“ Hiccup cabizbajo soba su brazo derecho esperando una reprimenda o burla de su parte mÃ¡s esta nunca llegaâ€¦ todo lo contrario:

-Â¿QuÃ©? Â¿Tengo razones para no hacerlo? Es mi invitado Â¿No se lo dije? Todo lo que estÃ© en este lugar es de mi pertenencia, y a mÃ-no me gusta descuidar lo mÃ-o â€“ el "seÃ±orito Haddock" por alguna razÃ³n siente su cara arder y gira completamente su cuerpo. Aun no encuentra su cuaderno, y el sol comienza a ocultarse, al menos, entre todos esos Ã¡rboles es casi imposible verlo, tiene que regresar pronto a su casa.

Escucha de repente como si removieran la tierra, de nuevo la curiosidad le gana la partida y no puede evitar preguntar, por alguna razÃ³n cada cosa que ese joven hace es casi fascinante:

-No mire joven Haddock, esto es desagradable, no querrÃ¡ comer con la imagen de un lobo ensangrentado en la cabeza â€“

Inconscientemente Hiccup coloca sus manos en sus ojos de una manera algo infantil y se podrÃ-a decir, femenina, pero esto parece agradarle al chico de vestimenta negra que sonrÃ-e cÃ¡lido para despuÃ©s empujar dentro del agujero de tierra al lobo ya desangrado e inanimado. Entierra al animal bajo la tierra con sus propias manos y regresa con Hiccup.

-Listo joven Haddock, puede abrir sus ojos â€“ el muchacho de verdusca mirada acata la orden.

-Â¿Enserio piensas en quedarte aquÃ- toda la noche? â€“ Hiccup camina y observa curioso el cuerpo bajo la capucha negra atento a cualquier movimiento. El muchacho "sin nombre" encaja el pescado en uno de los fustes de madera, deja el pescado apoyado en una pequeÃ±a roca sobresaliente de la pira y hace lo mismo con un segundo abandonÃ¡ndolo donde el primero reposa.

-No es la primera vez que lo hago, si me permite decirle, con esta ya van aproximadamente cuatro noches en las que duermo en la intemperie; no es tan desagradable como muchos piensan - Se acomoda de espaldas a Hiccup quien ve como el joven hace una extraÃ±a torcedura de cuello; el Haddock ahora trota y para su sorpresa se encuentra con una pira bien encendida y cÃ¡lida que guisa ambos pescados. Decide guardar silencio respecto a esas dudas.

-Â¿Y eres de por aquÃ-? Quiero decir de Yorkshire, o te has venido porâ€¦ -

-Vengo de la localidad Harberton, en Devon, tenÃ-a trabajo como guardia en la residencia de Lord Alvin durante su estadÃ-a por negocios terrenales, pero decidÃ- venir a Yorkshire porque un buen amigo mÃ-o ofreciÃ³ un mejor empleo con una mayor suma de dinero â€“ suspira como si meditara sus siguientes palabras pero en cambio traga en seco para despuÃ©s mantenerse en completo silencio. Toma ambos fustes con el pescado incrustado y extiende ambos a Hiccup para darle oportunidad de elegir el suyo, Hiccup toma uno y le da un mordisco, lo mastica, lo traga y vuelve a hablar:

-Â¿Tienes trabajo ahora? â€“ vuelve a morder.

-SÃ-â€¦pero, si me disculpa, no deseo hablar de ello; prefiero escuchar de usted joven Haddock, debe ser interesante ser el Ãºnico hijo de un Conde con el respeto de la querida reina Victoria â€“ Hiccup solo negÃ³ con la cabeza.

-Pues no todo el mundo piensa como tÃº, me padre no estÃ¡ muy contento con mi falta de experiencia con la sociedad que hasta es capaz de rogar por una buena esposa, la cual no ha conseguido â€“ el joven de vestimenta negra se atraganta con el trozo de pescado y carraspea bruscamente:

-Â¿Esposa? Â¿A sus diecisÃ©is aÃ±os? â€“ Hiccup le lanza una mirada desconcertante y asiente salvajemente con la cabeza, el joven parece querer hundirse mÃ¡s en su misma toga negra carcomido por la vergÃ¼enza de no saber las costumbres inglesas de los nobles.

-SÃ-, estÃ¡ de moda Â¿sabes? â€“ Muerde de nuevo el pescado â€“ Ahora que la imagen se estÃ¡ convirtiendo en lo mÃ¡s importante para la sociedad nobleâ€¦ tu vestimenta, tu trabajo y hasta el rostro de tu esposa puede ayudarte para ganar fama. Dicen que la vejez no te ayudara para un buen casamiento, asÃ- que se procura tener un primogÃ©nito joven y bien preparado o si no, la suerte no estarÃ¡ de tu lado, dime Â¿CuÃ¡ntos aÃ±os tienes? â€“ el joven gira su cabeza bruscamente, muerto de cobardÃ-a por su respuesta:

-Diecinueve aÃ±os â€“

-Â¿QuÃ©? â€“

-Diecinueve aÃ±os â€“ silencio absoluto.

- Entonces Â¿Ya te has desposado? â€“ carraspea mÃ¡s afanoso que la primera vez. Â¿CÃ³mo demonio dirÃ¡ que siquiera tiene alguien en la mira como una futura esposa? Se pone de pie y camina de nuevo hacia el lago para empaparse su rostro; siente alivio al momento en el que el agua frÃ-a choca con su caliente semblante sonrojado, agradece el saber que aun tiene la cara cubierta o si no Hiccup sabrÃ-a su reacciÃ³n ante tan atrevida pregunta de su parte.

-No, aun no me he desposado; pero le juro que el dÃ-a que encuentre pareja, la cuidare y protegerÃ© hasta el fin de mis dÃ-asâ€¦ de eso no tiene por quÃ© preocuparse â€“ Hiccup sonrÃ-e con un brillo agradecido y se pone de pie para sacudirse su vestimenta marrÃ³n que desde luego muestra unas manchas insÃ-pidas que liberan una nube de polvo -Â¿A dÃ³nde se dirige joven Haddock? -

-Tengo que volver a la residencia, no sÃ© si mi padre ya haiga regresado; no quiero que reprendan a Gobber por mi culpa â€“ nunca aleja la vista de los arbustos donde su libreta a caÃ-do; planea utilizar la escusa de haber perdido su cuaderno para volver despuÃ©s.

-Â¿QuiÃ©n es Gobber? â€“ pregunta desalentado el misterioso joven que ahora parece molesto para la increÃ-ble sorpresa del niÃ±o nÃ³rdico, piensa en saber cÃ³mo responder a su pregunta ya que no capta la correcta intenciÃ³n; puede que directamente pregunte sobre _quien _su "nana" o tambiÃ©n pregunte _como_ es su "nana" ya que con los

desconciertos que se ha llevado ese dÃ-a del muchacho no duda en que puede confundirse en cualquier momento. Opta por la respuesta directa diciÃ©ndole que su "nana" esâ€¦ su nana

- Gobber es quien me cuida, en pocas palabras, mi niÃ±ero â€“ observa al penitente hombre pero no dice nada, se mantiene inmÃ³vil para seguidamente erguirse y hablar duramente:

-MÃ¡s le vale regresar, joven Haddock, no pienso abandonar el juego por su irresponsabilidad de novato; si trata de escapar lo acecharÃ© hasta atraparlo y encerarlo, manteniÃ©ndolo a mi lado hasta el final de los dÃ-as de su existencia Â¿Escucho? â€“ La negrura se apodera del aura del muchacho revelando un perfil malÃ©volo y posesivo que aterra y hace retroceder lentamente a Hiccup que asiente casi con desesperaciÃ³n - Recuerde mis palabras Hiccup Horrendous Haddock III:

"_Es frÃ-o es cÃ¡lido_

Es blanco y es oscuro

Es piedra y es cera

Pero su verdadera naturaleza es la carne

Y su color es el rojo".

Â¡Demonios! Â¿CÃ³mo se le pudo haber olvidado?

.

.

La densa y frÃ-a lluvia llega a Inglaterra provocando un vacio por las calles y el silencio en el entorno, las nostalgia se respira en los barrios bajos de Yorkshire y le tensiÃ³n en las grandes mansiones de adinerados aristÃ³cratas nobles, en una particular donde la sorpresa hace su entrada triunfal sin aviso.

El conde Estoico se mantiene posicionado frente al gran ventanal del living con las manos tras la espalda y la cabeza en alto denotando orgullo y felicidad en su mirada; Hiccup en cambio, y quieto en un sitial forrado de pana roja, trata de tronarse los dedos sin parecer muy nervioso. Mira a la pared, esperanzado, pero se da cuenta de lo ridÃ-culo que se ve pidiÃ©ndole ayuda a un muro tapizado.

La lluvia se detiene en seco y parece ser que Estoico brinca de alegrÃ-a:

-Espera hijo, solo un poco mas â€“ Hiccup se espanta ante la extraÃ±a reacciÃ³n de su padre, Â¿QuÃ© es lo que espera? Â¿QuÃ© quiere que haga? Â¿Por quÃ© quiere que lo haga? Para alejarse un poco de la realidad estudia uno de los floreros a los costados de la entrada principal y rebusca dentro de su gabÃ¡n negro su cuaderno y pluma topÃ¡ndose con la nada absoluta; sonrÃ-e cÃ¡lidamente al recordar a aquel joven, sin embargo un escalofriÃ³ recorre su ser al escuchar en su cabeza el tono de voz frio y cruel que escucho de Ã©l antes de regresar a su hogarâ€¦ perdido en sus pensamientos no se da cuenta del tiempo que corre en el reloj de pÃ©ndulo que marca las 8:00 en punto. Escucha el chirrido de la puerta y levanta la cabeza:

-SeÃ±or Estoico, la seÃ±ora Hofferson ha llegado â€“ es Ruffnut, la hermana gemela y nada femenina de Tuffnut; ambos hermanos le dan algo de recelo pues jura que no son los sirvientes files que aseguran ser.

-Gracias Ruff, vamos Hiccup, te presentare a dos mujeres encantadoras - Â¿Â¡Ruff!? Desde cuando su padre hablaba tan cordialmente con sus sirvientes, Â¿QuÃ© mosco le pico esta vez? - â€¦ recuerda comportarte por que solo tenemos una oportunidad hijo, mantÃ©n la espalda erguida y la cabeza en alto, a cualquier pregunta responde con un "SeÃ±ora" o "SeÃ±orita" al final dependiendo de quiÃ©n te haga la preguntaâ€¦-

-Papaâ€¦-

-No balbucees ni murmures frente a ellasâ€¦-

-Papaâ€¦-

-Si necesitas retirarte por cualquier cosa que sea pide permiso y no menciones nada acerca de tus hobbies Hiccup, dÃ©jame eso a mÃ--

-Â¡Papa! â€“ Estoico no deja de caminar hacia la carroza pero le presta absoluta atenciÃ³n a su hijo -Â¿Por quÃ© tan preocupado? Â¿QuÃ© estÃ¡ pasando? â€“ Hiccup, confundido, se detiene al instante y mira casi suplicante a su padre que sonrÃ-e como nunca antes lo ha hecho.

-Hiccup, alÃ©grate, si tenemos suerte â€“ corrige â€“ si tienes suerte, conocerÃ¡s a tu futura esposa â€“ el muchacho de cabellera castaÃ±a no se mueve y su papa lo hala hasta una de las puertas de la carroza, su padre abre la puerta y desciende del interior una mujer de rubia cabellera con un cardado con ondas y trenza muy trabajado, con mirada azulada pÃ¡lida y cruda que provoca intimidaciÃ³n y crueldad, buena figura pero solo un poco pasada de maquillaje.

-Hiccup, te presento a la Duquesa de Bedfordshire, Alberta Hoffersonâ€¦ madame â€“ se dirige a la elegante mujer al pie de la carroza -Es un gusto tenerla en nuestra morada â€“ Alberta extiende la mano, Estoico la toma y le da un gentil beso, casi una caricia que Hiccup considera desagradable en cualquier sentido.

-Gracias Conde Haddock, al contrario, es un honor para nosotras estar ante su presencia â€“ Observa a Hiccup y parece estudiarlo a fondo -Â¿AsÃ- que Ã©l es el joven Haddock?- se inclina hacia el muchacho con sus anteojos en sus ojos grandes y acusadores -Esperamos grandes cosas de ti seÃ±orito â€“ Hiccup sonrÃ-e nervioso.

-Â¿Esperan? â€“

-Â¡Oh! Si, disculpen, Â¡Astrid! Sal de ahÃ- y presÃ©ntate como una dama â€“ la carroza se tambalea un par de veces y tras un vestido amarillento pomposo, repleto de encajes y moÃ±os, se muestra una seÃ±orita de enormes ojos azules y profundos, con una figura escultural y cabello rubio dorado recogido en una trenza de estilo romÃ¡nticoâ€¦ Hiccup no hace mÃ¡s que mirarla atentamente y recodarâ€¦

"_Si tenemos suerte, conocerÃ¡s a tu futura esposa "_

* * *

><p>Asi que el drama comienza aqui, Â¿Que les parecio? soy buena en el drama o sinceramente no parece que me esfuezo, enserio pongo mi musa en esta historia. Mis grandes agradecimientos a:_

_**Sakuyachan16**____**y ValGzzRed**_

**Gracias, de verdad, mi mera inspiracion sugio de los comentarios que me dejaron, tambien a todas las personas que leen este fic, gracias, se lo que se siente que te mencionen en uno de los fic que te gustan y trato de demostarcelo a todos, que lastima que no se los nombres de cada un si no, los nombraria si fuera necesario XD pero estas chicas fueron las pricipales en esto por los encantadores comentario que dejaron, se los agradesco. De tantas gracias que e dicho de seguro ya se aburrieron pero que mejor manera de demostrar que me importan Â¿ne?**

**Sayonara! ^o^/**

4. Deseos y Amenazas

Capitulo dedicado a: Lauleed y MinamotoKaoru

* * *

><p>::Cronicas de una Passion::_

_By_

_**Shatara-Helle**__**.**_

**::Capitulo 3::**

Deseos y Amenazas

-Todo lo que estÃ© en este lugar es de mi pertenencia, y a mÃ- no me gusta descuidar lo mÃ-o â€“

.

-Mi padre no estÃ¡ muy contento con mi falta de experiencia con la sociedad que hasta es capaz de rogar por una buena esposa, la cual no ha conseguido â€“ el joven de vestimenta negra se atraganta con el trozo de pescado y carraspea bruscamente:

-Â¿Esposa? Â¿A sus diecisÃ©is aÃ±os? â€“

_**.**_

-MÃ¡s le vale regresar, joven Haddock, no pienso abandonar el juego por su irresponsabilidad de novato; si trata de escapar lo acecharÃ© hasta atraparlo y encerarlo, manteniÃ©ndolo a mi lado hasta el final de los dÃ-as de su existencia Â¿Escucho? â€“

_**.**_

-Hiccup, te presento a la Duquesa de Bedfordshire, Alberta Hofferson-

_**.**_

Tras un vestido amarillento pomposo, repleto de encajes y moÃ±os, se muestra una seÃ±orita de enormes ojos azules y profundos, con una figura escultural y cabello rubio dorado recogido en una trenza de estilo romÃ¡ntico.

"_Si tenemos suerte, conocerÃ¡s a tu futura esposa
"_

_**.**_

_**.**_

-SeÃ±or, joven Haddockâ€¦ mi nombre es Astrid Hofferson hija del Duque y la Duquesa de Bedfordshire un placer conocerlos, esperamos ser bien recibidas en su hogar aquÃ- en Yorkshire â€“ Basta con una cordial inclinaciÃ³n para hacer sonreÃ-r a Estoico sin vacilaciones convencido de que es una buena oportunidad tanto para Ã©l como para su hijo, que como puede asegurar, sigue perdido en su propio mundo. Estoico hace un extraÃ±o sonido con su garganta y llama la atenciÃ³n de Hiccup.

-El placer es nuestro â€“ responde alterado el muchacho, nada en ese dÃ-a a tenido mucho sentido como a Ã©l le gustarÃ-a, pero siempre ha pedido oportunidades nuevas y eficaces para ser aceptado especialmente por su padre, que mejor forma de demostrarlo que consiguiendo limpiamente a una futura esposa como la conocida Astrid Hofferson.

-B-bien, Duquesa, seÃ±oritaâ€¦ hÃ¡ganme el honor de escoltarlas hasta mi despacho para poder habla mÃ¡s amenamente sobre este delicado tema, si me permiten- Estoico se inclina de manera profunda recibiendo un bufido por parte de la ostentosa mujer -DespuÃ©s de ustedes â€“ Alberta y Astrid suben las escaleras rigurosas e impasibles sin prestarle verdadera atenciÃ³n a los hombres que caminan tras ellas.

Astrid lanza unas miradas al joven Haddock lo mas disimuladamente posible, se ve cabizbajo y agitadoâ€¦ sonrÃ-e cariÃ±osa, de alguna forma, ese muchacho le recuerda a ellaâ€¦ en su niÃ±ez; cuando podÃ-a ensuciar sus vestidos con lodo y jugar con la hija del cocinero sin ser reprendida por ello, le gusta sentirse asÃ-â€¦ libre y despreocupada. Antes de darse cuenta, habÃ-a recorrido media mansiÃ³n para entrar en el despacho de Conde de Yorkshire. Muros tapizados con elegantes diseÃ±os dorados y rojos contrastando con el marrÃ³n claro de los muebles finamente tallados de estilo victoriano.

-Tome asiento Madameâ€¦ Hiccup, la duquesa y yo hablaremos de importantes acuerdos asÃ- que, por favor, lleva a la seÃ±orita Hofferson a recorrer el lugar, para que se familiarice con el entorno â€“ Hiccup no hace mÃ¡s que asentir a la orden de su padre e invita a Astrid a salir de la habitaciÃ³n inclinando la cabeza. Una vez afuera Astrid intercambia miradas con Hiccup para despuÃ©s hablar.

-Gracias por su recibimiento Joven Haddock, parece ser que mi madre considero la oferta del Condeâ€¦-

-SeÃ±orita, por favor, llÃ¡meme por mi nombre, Hiccup, si no le molesta- Hofferson afirma de acuerdo con la sugerencia del joven y caminan siguiendo los pasillos donde las bromas y risas no se hacen esperar creando una atmosfera agradable y cÃ¡lida para ambos nobles lozanos.

Astrid se maravilla profundamente por la facilidad que tiene el muchacho para dibujarle una sonrisa en su duro rostro; su madre a tratado con tantos que esas situaciones de relacionarse con hombres ya no le parecen ni en mÃ-nimo divertidas, pero para todo hay una excepciÃ³n. La luz del sol la libera de sus cavilaciones y se encuentra con un pasillo, un largo pasillo que posee ventanales grandes que comienzan desde el adoquinado hasta el techado del primer nivel; un ventanal tras otro le muestran un maravilloso jardÃ-n con flores de distintas caracterÃ-sticas que hasta parecen encajar exactamente en el lugar donde fueron plantadas.

-Y bien, Hiccup Â¿QuÃ© piensas estudiar? â€“ le pregunta lo asalta por sorpresa ya que estudiar en sÃ-, nunca lo habÃ-a tomado en cuenta, el estudio es algo que siempre estuvo en manos de Gobber, pero con los decretos de su padre, asÃ- que nunca ha estudiado lo que _"el quiere aprender"._

-Â¿Q-quieres que te responda sinceramente o lo que tu madre quiere escuchar? â€“ Astrid arruga el refajo del vestido amarillo y piensa rÃ¡pidamente lo que ha provocado su madre con sus visiones del esposo perfecto para ellaâ€¦ despuÃ©s de todo, la Duquesa se ha convertido en la guionista de la obra de teatro donde ella, Astrid Hofferson, es la protagonista.

-Sinceramente, si asÃ- lo deseas â€“ Hiccup asiente y cierra los ojos para hablar.

-Durante mi niÃ±ezâ€¦ mientras mi abuelo seguÃ-a con nosotros, escuche historias increÃ-bles de criaturas con capacidades sobrehumanas, tanta fue mi fascinaciÃ³n que me prometÃ- a mÃ- mismo y a mi abuelo que algÃºn dÃ-a encontrarÃ-a uno de esos seres que Ã©l llamaba dragones. Nunca he alejado mi vista de ese objetivo, y nunca lo hare, asÃ- tenga esposa e hijos no me rendirÃ© por quÃ© es lo que en verdad deseo. Quiero lograr algo que el hombre de ahora no sea ni siquiera capaz de imaginar, que el miedo ya no se esconda mas en el escepticismo, que el legado de estas elegantes y poderosas criaturas nunca se pierdaâ€“

Astrid nunca aparta la vista del rostro del joven Haddock y se pregunta asÃ- misma si serÃ¡ capaz de luchar por lo que en verdad codicia. En esos momentos una dÃ©bil sensaciÃ³n de querer comprender al joven la atrapa y no la deja en paz por el transcurso del dÃ-a.

.

**-Mientras tanto-**

.

-SeÃ±or Estoico, permÃ-tame decirle que su hijo me parece un pocoâ€¦ como expresarloâ€¦ fuera de lugar Â¿Comprende? â€“ Estoico la escucha atentamente, pero no quiere decir que estÃ© completamente de acuerdo con la mujer aristÃ³crata - Mi querida Astrid necesita hombres que tengan la capacidad de protegerla de cualquier peligro, sin mencionar que la pueda mantener en perfectas condiciones y responsable en el sentido del trabajo, economÃ-a y familiaâ€¦-

-Estoy algo desalentado Madame, mi hijo a trabajado mucho estos Ãºltimos aÃ±os que su madre no ha estado a su lado, y me apunto en ello tambiÃ©n, un buen padre no me puedo considerarâ€¦ pero un buen hijo es la completa descripciÃ³n de Hiccup â€“ Ambos presentes mantienen un momento de tenso silencio, el desacuerdo y rivalidad se transparentan frente a sus ojos; lo que si tiene masa, forma y valor para ambos es el dinero.

-Su familia viene de origen nÃ³rdico Â¿No es cierto? â€“ el Conde la mira con duda, pero asiente orgulloso y sin una pisca de vacilaciÃ³n â€“Usted se retiro por un tiempo de la posiciÃ³n de conde para regresar a su lugar de origen Â¿Me equivoco? â€“ Estoico cierra sus ojos y responde a la pregunta con un rotundo _"no" _â€“ Â¿CuÃ¡nto tiempo han mantenido su legado desde su regreso aquÃ-, a Yorkshire? â€“ Los ojos de la mujer reflejan un destello malÃ©volo y vengativo, opacado por los anteojos.

-Aproximadamente, dos aÃ±os y medio â€“

-Muy bien, no se ofenda _Milord, _pero entre usted y yo, quien ha tenido mÃ¡s experiencia en las relaciones sociales de etiqueta, por supuesto, he sido yo; si el compromiso se lleva a cabo claramente la que tiene mÃ¡s derecho a opinar, serÃ© yo. Aparentemente, ya que ninguno de los dos sabemos, cuÃ¡nto tiempo le costara a su hijo echar a perder el lazo que los unirÃ¡ en matrimonio â€“

Estoico se ofende ante tales declaraciones contra su Ãºnico hijoâ€¦ pero nunca se atreve a alzar la voz para inculparla. El estÃ¡ desesperado; ella lo sabe y se aprovecha de ese momento tan estresante; Ã©l desea sacarla a patadas de la casa, pero sin duda alguna necesita la mano de su sucesora.

La situaciÃ³n es un poco, demasiado, embarazosa.

-Como le mencione anteriormente, su hijo no es la Ãºnica opciÃ³n que me queda, Lord Alvin me ha hablado mucho de su heredero y lo considero buen partido para mi pequeÃ±a Astrid que estÃ¡ por cumplir 16 aÃ±os â€“ Alberta mira critica el estudio y no parece disgustarle.

-Y Â¿QuÃ© piensa hacer Duquesa?- Estoico entrelaza los dedos de ambas manos para recargar los codos en el escritorio que sostiene dos pilas pequeÃ±as de papeles y demÃ¡s. Alberta sonrÃ-e complacida por la pregunta.

-Pienso darles tiempo a ambos jÃ³venes para pasar tiempo de calidad con Astrid y determinar con quien contraerÃ¡ matrimonio, les hare el honor de proporcionarles una invitaciÃ³n a la fiesta de cumpleaÃ±os de mi niÃ±a donde anunciare al futuro integrante de la familia Hofferson dentro de dos meses mÃ¡s, no lo olvideâ€¦ esto es ya una competencia por la mano de la hermosa Astrid Hofferson â€“ Alberta se pone de pie, e inclina la cabeza en forma de despedida.

-Tuffnut â€“ llama al lacayo que desde un principio permaneciÃ³ fuera del despacho, la puerta se abre y muestra el rostro del joven sirviente â€“Escolta a la Duquesa de Bedfordshire directo a su carroza y busca a Ruffnut para que llame a la SeÃ±orita Astrid â€“

-SÃ- seÃ±or, en seguida- Alberta camina lenta y elegante hacia la puerta, deteniÃ©ndose justo en el marco donde muestra a Estoico una sonrisa macabra.

-Con su permiso Conde Estoico, en unas semanas la invitaciÃ³n le serÃ¡ enviada, asÃ- que por favor recÃ-bala con gusto â€“

.

.

El silencio parece convertirse en mal tercio pues la pareja no ha mencionado nada mas despuÃ©s de la declaraciÃ³n que Hiccup realizo acerca de sus aspiraciones, a lo cual el muchacho se arrepiente profundamente.

-Dime, Astrid Â¿QuÃ© quieres tu? â€“ Astrid detiene su caminar en seco, tanto que hiso creer a Hiccup que en algÃºn momento lo reprenderÃ-a por la preguntaâ€¦ pero nada ocurre, Hiccup fija su vista en Astrid que parece ensimismada observando el adoquinado del piso como si fuera lo mÃ¡s interesante del mundo.

-Yo quieroâ€¦ quiero- la joven balbucea una y otra vez las mismas palabras confundiendo, una vez mÃ¡s, al Haddock que, una vez mÃ¡s, se arrepiente por su ingenuidad. Para suerte de ambos, Ruffnut a parece interrumpiendo el desagradable momento.

-SeÃ±orita Astrid, la carroza ya ha sido preparada y la Duquesa la llama, si me permiteâ€¦- Astrid asiente, se vuelve hace Hiccup e inclina la cabeza despidiÃ©ndose.

-A sido un gusto conocerlo joven Haddock, espero que no encontremos de nuevo en condiciones menos estresanteâ€¦con su permiso, me despido â€“ la joven anuncia a la mucama que le indique el camino y dando la vuelta a uno de los pasillo desaparece de la vista de Hiccup que suspira aliviado.

Hiccup observa el jardÃ-n de rosas por dentro de los ventanales y admira cara especie de planta, su atenciÃ³n se centra en una grupo de rosas blancas, no precisamente en _"ellas"_ si no en el pequeÃ±o botÃ³n rojo que apenas y se nota entre las deslumbrante belleza de las demÃ¡s ya frescas y completamente desplegadas. Se imagina asÃ- mismo como un diminuto boton, distinto, tan distinto a los demÃ¡s pero sin encontrar aun su lugar, Ã©l lo sabe; su vida, toda hecha un complicado rompecabezasâ€¦ solo hace falta encontrar donde encajar perfectamente.

Decidido a descansar Hiccup se encamina a su alcoba pero algo lo detiene, algo que califica como un mal presentimiento; tropieza con la alfombra de las escaleras por no prestar atenciÃ³n al camino, no obstante la incomodidad de haber olvidado algo lo encierra en su propia mente.

No es hasta que se recostÃ³ en el camastro ceÃ±ido en terciopelo, dormitando por el cansancio que aquello que tanto lo agobia resurge desde los confines de su subconsciente:

"_Es frÃ-o es cÃ¡lido_

Es blanco y es oscuro

Es piedra y es cera

Pero su verdadera naturaleza es la carne

Y su color es el rojo".

Que importaba, ya despuÃ©s encontrarÃ-a la repuesta al acertijo, conoce a una persona experta en esto, de seguro Ã©l lo ayudara, despuÃ©s de todo, han sido amigos desde la
infancia.

.

.

Alvin toma el rifle que descansa a uno de los costados de la chimenea y apunta directamente a la sombra que genera el ardiente fuego. Una figura dentro de la oscuridad parece moverse Ã¡gilmente, una enorme figura que parece acecharlo como se dÃ© una indefensa presa se tratase. La mano tiemblas nerviosamente revelando el temor en el interior de Alvin:

-Â¡No te atrevas!... te lo juro, Â¡Si te acercas disparo! â€“la figura parece apoyarse en la pared para saltar directamente al piso y volverse algo mÃ¡s pequeÃ±o a su masa anterior.

-Â¿Y crees que eso me consumarÃ¡ algÃºn daÃ±o? Lo has intentado una vez, Â¿Te arriesgaras de nuevo? â€“ la burla en la voz denota orgullo y superioridad por igual, y Alvin parece aceptar rÃ¡pidamente que no tiene ninguna ventaja en ese momento; baja el rifle e inhala profundamente para hablar:

-ConfiÃ³ en que no harÃ¡s nada estÃºpido esta vez, podrÃ¡s hacer tus extraÃ±as rondas fuera de la mansiÃ³n, podrÃ¡s no llegar una noche o dos pero lo que de verdad te prohÃ-bo es que te expongas antes de tiempo, me hare cargo de acecinar a las personas que nos descubran y te aseguro que me encomendare de desasearme de "_esa cosa"_ si no estÃ¡s dispuesto a ayudar Â¿Escuchaste? â€“

-Por mi libertad lo que sea, solo recuerde que no es el Ãºnico que tiene el pode suficiente para ganar â€“ La sombra de desliza por las tinieblas hasta volar por una de las enormes ventanas, perdiÃ©ndose entre la noche y la maleza del bosque.

-Por supuesto que tienes poderâ€¦ pero tambiÃ©n posees una debilidad, aguÃ- el juego es encontrar cual es, lo juro por mi vida que algÃºn dÃ-a estarÃ¡s bajo mi completo controlâ€¦_ bestia_ -

* * *

><p>Gracias por sus comentarios en especial a

MinamotoKaoru_ y _Lauleed_ por sus reviews tan largos, me encanta cuando los comentarios son largos, literalmente grite cuando lei ambos, de verdad. **

**Tambien gracias a _ValGzzRed_ y _Sakuyachan17_ por ser tan fieles desde el comienzo de fic, siempre dejando un comentario, gracias. **

Y ahora que estoy de vaciones espero publicar cada dia, no lo prometo pero si lo intentare. Todo sea por ustedes amadas lectoras... oh! si hay por ahi un hombre que me avise por favor, no quiero ser una persona discriminatoria ;)

SAYNARA! ^-^/

5. Es Frio es Calido

Capitulo dedicado a: Lauleed

* * *

><p>::Cronicas de una Passion::_

_By_

**Lady Darkness Phantom.**

_**.**_

**::Capitulo 4::**

Es Frio es Calido

-SeÃ±or, joven Haddockâ€¦ mi nombre es Astrid Hofferson hija del Duque y la Duquesa de Bedfordshire un placer conocerlos, esperamos ser bien recibidas en su hogar aquÃ- en Yorkshire â€“

_**.**_

Astrid se maravilla profundamente por la facilidad que tiene el muchacho para dibujarle una sonrisa en su duro rostro; su madre a tratado con tantos que esas situaciones de relacionarse con hombres ya no le parecen ni en mÃ-nimo divertidas, pero para todo hay una excepciÃ³n

_**.**_

-SeÃ±or Estoico, permÃ-tame decirle que su hijo me parece un pocoâ€¦ como expresarloâ€¦ fuera de lugar Â¿Comprende? â€“

_**.**_

-Como le mencione anteriormente, su hijo no es la Ãºnica opciÃ³n que me queda, Lord Alvin me ha hablado mucho de su heredero y lo considero buen partido para mi pequeÃ±a Astrid que estÃ¡ por cumplir 16 aÃ±os â€“

-Y Â¿QuÃ© piensa hacer Duquesa?-

-Pienso darles tiempo a ambos jÃ³venes para pasar tiempo de calidad con Astrid y determinar con quien contraerÃ¡ matrimonio, les hare el honor de proporcionarles una invitaciÃ³n a la fiesta de cumpleaÃ±os de mi niÃ±a donde anunciare al futuro integrante de la familia Hofferson dentro de dos meses mÃ¡s-

_**.**_

-Por mi libertad lo que sea, solo recuerde que no es el Ãºnico que tiene el pode suficiente para ganar â€“

-Por supuesto que tienes poderâ€¦ pero tambiÃ©n posees una debilidad, aguÃ- el juego es encontrar cual es, lo juro por mi vida que algÃºn dÃ-a estarÃ¡s bajo mi completo controlâ€¦ bestia â€“

_**.**_

_**.**_

Escucha unos golpes ligeros, tan ligeros que hasta le provocan mas sueÃ±o del que deberÃ-a tener a esas horas de la maÃ±ana, no quiere despertar pero alguien parece contradecirlo en ese contexto y no considera querer resignarse hasta verlo fuera de la cama.

-Joven Haddock â€“lo llaman desde el otro lado de la puerta â€“Ya es de maÃ±ana joven, despierte, voy a pasar para prepararle la baÃ±era â€“ Hiccup toma asiento al borde del jergÃ³n y se da cuenta de inmediato que ni se tomo las molestias de cambiarse ese pesado traje a algo un poco mÃ¡s fresco y ligero durante la noche. El crujido viejo y daÃ±ado de la puerta llega a su cabeza como un agudo dolor que apenas y puede soportar obligÃ¡ndolo a recostarse de nuevo en el camastro a medio tender.

Con los ojos cerrado logra percibir los movimientos rÃ¡pidos y eficaces de la mucama que camina de un lugar a otro preparando el baÃ±o que definitivamente se reÃºsa a utilizar. Dando pasos pesados, torpes y poco calculadores Hiccup se encamina a la pila ignorando a la sirvienta que parece darle gracia la situaciÃ³n en la que se encuentra el joven.

-Vaya torpe â€“instantÃ¡neamente se cubre la boca con el mantel de su uniforme y gira bulliciosa hacia el "seÃ±orito" que para su sorpresa parece querer estallar a carcajadas apoyado en el marco de la puerta, la mujer no considerar mÃ¡s opciones que desear profundamente que la tierra la tragase sin conjetura alguna. Hiccup no soporta mÃ¡s y una instintiva carcajada surge de su garganta:

-Sa-sabÃ-a que, que tu no-no â€“ de nuevo, las risotadas no se hacen esperar y evitan que el joven Haddock termine su frase completamente descontrolado y fuera de sÃ-. Desde que conociÃ³ a ese par de gemelos, siempre, siempre tuvo en mente que no eran lo que aparentaban y Â¡Â¿QuiÃ©n dirÃ-a que estaba en lo correcto?!

Ruffnut se fastidia de las burlas y lanza _"accidentalmente" _un taburete para llamar la atenciÃ³n de aquel que se regodea de ella; mas que molesta estÃ¡ asustada por la reacciÃ³n de su rector, Â¿No es comÃºn castigar a tus sirvientes por falta de respeto? Al menos eso

fue lo que le enseÃ±aron y esa regla no parece encajar en ese incomodo momento. Hiccup parece reaccionar ante tal ataque de furia y detiene poco a poco sus holgorios hasta dejar como rastro una inocente sonrisa; mantienen ambos la mirada como si aquellas condiciones se tratasen de un simple reto para conocer quien parpadearÃ-a primero aun siendo que cada individuo se encuentra a cada extremo de la enorme habitaciÃ³n.

-Tranquila â€“ trata de serenar a la muchacha que perece rehusarse a ceder â€“No querÃ-a molestarte, solo me alegra saber que no soy el Ãºnico miserable aquÃ- â€“ Ruffnut inconscientemente alza una de sus cejas sin entender por completo el comportamiento de otro Â¿QuiÃ©n demonios le habÃ-a dicho que era una miserable?

-Â¿Por quÃ© piensas asÃ-? â€“ pregunta intranquila, no es miserable pero eso no la convierte en la persona mÃ¡s feliz del mundo, ella junto a su hermano no han vivido lo suficiente como para calificar aquella existencia como clemente o maldita.

-Por favor, no soy idiotaâ€¦ -baja la cabeza afligido â€“ no como los demÃ¡s piensan â€“ de nuevo toma una posiciÃ³n orgullosa â€“ y se que tanto tu como tu hermano no son conformes con su vidaâ€“ Ruff rechina los dientes y corre furiosa hacia el hijo del conde Haddock que de un instante a otro ya reside encerrado dentro del baÃ±o recargado en la puerta de madera con mirada partÃ-cipe del sufrimiento de los gemelos Thorston. Siente el golpe cargado de enojo y desesperaciÃ³n que da la muchacha al otro lado de la puerta.

-TÃº, pequeÃ±o zÃ¡ngano hijo de un Conde adinerado, nunca tendrÃ¡s ni la mÃ¡s mÃ-nima idea del sufrimiento por el que hemos pasado, la riqueza de tu padre te escribe un futuro seguro sin que tu tomes la pluma y nosotros hasta nos empeÃ±amos en crear la tinta con nuestras propias manos, es difÃ-cilâ€¦ - suspira â€“ Lo espero abajo joven, su padre se ha marchado pero su desayuno estarÃ¡ listo en unos momentos mÃ¡s, por favor, dese prisa - Hiccup espera hasta escuchar el sonido del portÃ³n cerrarse.

-CrÃ©eme que es tambiÃ©n complicado el pensar que es lo que vas a escribir para tu futuro â€“

.

**. **

Tres hombres se mantienen de pie alrededor de algo que Ã©l no alcanza a observar. Sus pasos sobre la madera y rastros quemados de lo que antes era una enorme industria de lana crujen, llamando la atenciÃ³n de los hombres que le dan la espalda. Los individuos se giran hacia el Conde y se quitan los sombreros de copa que descansan sobre sus cabezas en signo de saludo y respeto hacia su cabecilla.

-SeÃ±or Estoico, nos causa mucha tranquilidad saber que tuvo la oportunidad de venir, se lo agradecemos â€“ le saluda el mÃ¡s pequeÃ±o y regordete de los hombres, Mulch, acompaÃ±ado de otros integrante de Scotland Yard, Bucket y Spitelou Jorgenson, este ultimo Vizconde de las tierras de Cumbria y ademÃ¡s, hermano del Conde de Yorkshire. Estoico se acerca altivo hacia el tercio y saluda firme de mano a cada uno presente agradeciendo por su presencia.

-Por el contrario, es bueno saber que cuento con ustedes â€“este se

abre paso para admirar ese _"algo"_ que los nobles admiraban anteriormente â€“Y Â¿QuÃ© tenemos?- su voz se hace ronca al no divisar nada en el paraje de restos chamuscados y derrocados.

-Pues, los excavadores han encontradoâ€¦ desconciertos por todo el terreno de la fabrica de los seÃ±ores Wickham â€“ se explica Mulch al tiempo en el que se inclina para apartar un pedazo de madera corroÃ-da. El conde considera no entender la indirecta.

-Â¿Desconciertos? â€“

-SÃ-, parecen ser simples pedruscos pero no lo aseguran aun â€“ Spitelou introduce su mano en uno de los bolsillos interiores de su abrigo pardo y rebusca con calma hasta extraer una bolsita de una sutil tela que al tocarla, el conde se Yorkshire se sorprendiÃ³ por su extrema ligereza; pero mÃ¡s que eso, le toma mÃ¡s importancia a lo que esta contenÃ-aâ€¦ como su compaÃ±ero lo dijo, a simple vista parecÃ-a ser solo una sencilla y corriente piedra, pero Â¿Negra?; un color peculiar para ser unaâ€¦ que Ã©l hubiera visto antes. â€“Ya veoâ€¦ Â¿CuÃ¡ntas de estas han encontrado? â€“ Pregunta impaciente.

-Han sido tres exactamente â€“responde Spitelou â€“una se encontrÃ³ en el establo del rebaÃ±o de la ovejas, otra en las albenderas y la ultima la poseÃ-a la seÃ±ora Wickham pero se ha negado a responder su procedencia â€“ Estoico se toca la barba pensativo y observa la piedra; la imagen de su hijo se le viene rÃ¡pidamente a la mente.

-Â¿PodrÃ-a llevarme esta? Mi hijo es bueno en este tipo de cosas, espero y pueda ayudarnos un poco â€“ Spitelou le lanza una, mirada de desaprobaciÃ³n de manera desapercibida,_ "Es inÃºtil" _piensa Ã©l, noâ€¦ no solo Ã©l, sino que la mayorÃ-a de Inglaterra delibera igual, el muchacho a demostrado ser muy socarrÃ³n en el medio de sociedad y aceptaciÃ³n, para explicarlo mejor, hace lo que se la da la gana y segÃºn parece a los ojos de muchos, Estoico no hace nada para corregirlo.

-Cl-claro seÃ±or â€“habla Mulch algo indeciso ante la decisiÃ³n de su superior.

-Gracias, Â¿Algo mÃ¡s seÃ±ores? â€“cuestiona

-_Milord_, por favor, le rogamos que hable seriamente con la esposa del Vizconde Wickham, tenemos que saber donde encontrÃ³ este material o si no se le acusara de estar vinculada en el crimen â€“Estoico asiente y camina acompaÃ±ado de los tres hombres hacia su carroza; antes de subir y retirarse a la mansiÃ³n Wickham, Spitelou, su hermano, lo toma del hombro y habla.

-Mi familia vendrÃ¡ de visita en dos semanas mÃ¡s, por la celebraciÃ³n de la seÃ±orita Hofferson en un mes â€“ baja el tono de voz para que los otros dos no se beban sus palabras claramente â€“Sera mejor que controles a Hiccup, serÃ-a desastroso que echara a perder su compromiso, Â¿No lo crees, _hermano_? â€“ Estoico asiente con el ceÃ±o fruncido y cierra fuertemente la puerta. El cochero pone en marcha los caballos negros.

Estoico por primera vez en su vida piensa en que, tal vez, solo tal

vezâ€¦ su hijo no deba de ser el heredero de todo lo que, por ahora, le pertenece al gran Conde Estoico Haddock.

.

**. **

El clima de Inglaterra es generalmente hÃºmedo y frio, pero por alguna razÃ³n esa maÃ±ana no le es tan desagradable como solÃ-a serlo en dÃ-as pasados; llega a suponer que los dÃ-as no son malos en sÃ-, sino que Ã©l los convierte en dÃ-as malos por su pesimista humor y claro, por que estar encerrado no es precisamente su imagen de vida placentera y alegre que desde pequeÃ±o desea tener.

Camina tranquilo por el borde de la carretera seguro de sÃ- mismo para arreglÃ¡rselas de cualquier problema. Gente por aquÃ-, gente por allÃ¡ y comerciantes por todos lados es lo que anima su estado de confort, saber que tiene libertad y aprovecharla todo lo que sea posible; por un momento de su vida se siente libre de ser quien es, nada de miradas extraÃ±amente afiladas por parte de nobles y conocidos adinerados que desean acecinarlo con un simple tronar de dedos.

Ve a una pareja matrimonial caminar pacifica y desapercibida a uno de sus costado, la mujer tomada cÃ³modamente del brazo de su esposo que con la otra mano mantiene en alto a su pequeÃ±o hijo que Hiccup le aproxima unos cuatro o cinco aÃ±os de edad. Por unos momentos la envidia acomete sus pensamientos pero se desvanece casi tan rÃ¡pido como llego. ContinÃºa su caminata sin preocuparse de llegar tarde a su destino; introduce su mano en el bolcillo de su chaleco marrÃ³n y suspira aliviado de encontrarse aun con un papelito arrugado.

-Â¡Cuidado! â€“escucha desde la cima de la calle inclinada; levanta la cabeza encontrÃ¡ndose con una galera repleta de cajas que se desliza camino abajo directamente hacia Ã©l, no hace mÃ¡s que cubrirse con sus brazos creyendo que ese dÃ-a tal vez no llegue a casa tan pronto como le habÃ-a asegurado a Gobber. Inesperadamente solo se sintiÃ³ arrastrado hacia uno de los lÃºgubres callejones para evitar ser golpeado por la galera y que esta siga su camino sin interrupciones; Hiccup observa hacia el bocacalle encontrando a unos hombres corriendo directamente a ofrecerle ayuda al anciano dueÃ±o de la carreta.

Toma asiento en un barril y respira agitado escuchado a otra persona crispar y maldecir.

-Â¡Â¿CÃ³mo se te ocurre caminar en medio del vial y encima distraerte y cerrar los ojos?! â€“_"Esa voz" _sin contenerse se pone de pie sorprendido por el carÃ¡cter oportuno del joven â€“Que bueno que decidÃ- seguirte, de lo contrario estarias embarrado en el empedrado de la callejuela â€“ le sermonea como si fueran bastante obvias sus palabras.

-Â¿Me seguiste hasta aquÃ- por tu propia cuenta y te atreves a reclamarme? Â¿QuiÃ©n te crees que eres, eh?- se cruza de brazos y le da la espalda al joven durante un tiempo en el que parece reflexionar.

-No lo pude evitar, usted casi es asesinado por un lobo el dÃ-a de

ayer, no dude que el humano puede llagar a ser un animal aun mÃ¡s peligroso y vulgar- un _"Me preocupo por usted"_ se ha escondido entre todas esas palabras que Hiccup sabe descifrar hÃ¡bilmente.

-Tuâ€¦ -Hiccup camina hacia el muchacho reconociÃ©ndolo de inmediato, su voz es esperanzada â€“Me salvaste de nuevoâ€¦ â€“ se deja llevar por la emociÃ³n y la adrenalina y cierra los ojos llevando sus manos al rostro del joven mÃ¡s alto que sigue con la sotana ocultÃ¡ndole el rostro -Por que te preocupas por mi - Hiccup acaricia la suave y cremosa piel con sus pulgares sintiendo la tenciÃ³n inmediata en el cuerpo de su salvador.

-Noâ€¦ no haga eso â€“un brillo de suplica se nota a travÃ©s de sus palabras pero no deja de lado el tono sensual que expresa en su voz. Hiccup siendo una cabeza mÃ¡s bajo que el joven percibe claramente sus labios y un deseo de acariciarlos le recorre su cuerpo. El aliento de los jÃ³venes es visible por el frio en el ambiente y el calor entre sus cuerpos.

-Â¿Porâ€¦ que? â€“ pregunta con un quejido Hiccup encaminÃ¡ndose lentamente a su boca listo para el contacto. Siente un par de manos posarse sobre sus cintura y bruscamente es acorralado entre la frÃ-a pared de piedra y el caliente cuerpo del otro hombre que de pronto lo abraza con extrema necesidad. Hiccup se sostiene de una de las cajas de madera inspirando acaloradamente.

-Por que despuÃ©s no podre contenerme â€“ La palabras llegan a los oÃ-dos del oji-verde como una duda que no puede contestar Â¿Contenerse de quÃ©? Hiccup se va resbalando lentamente de sus manos y lo oprime contra su cuerpo mÃ¡s firmemente â€“Por favor, deje esto y pÃ³ngase de pie joven Haddock â€“Hiccup oculta su rostro en el pecho de su rescatador.

-Yoâ€¦ yoâ€¦ -parece pensar lo que va a decir con un poco de desilusiÃ³n â€“tienes razÃ³n â€“con dificultad y ayuda del joven se equilibra para ponerse de pie y hacer como si lo anterior no hubiese pasado jamÃ¡s â€“Gracias â€“ le regala una de sus mejores sonrisas y salen del callejÃ³n intentado no llamar mucho la atenciÃ³n.

Hiccup camina hundido en sus abstracciones, mientras que el muchacho _"sin nombre"_ no aparta la mirada de la delgada figura del Haddock, vigilando como si con cada uno de sus movimientos fuera capaz de lastimarse a sÃ- mismo. Pasa el tiempo, continÃºan transitando por los pobres barrios de Yorkshire, y para el joven peli-negro es como si no tuvieran un rumbo fijo.

- Si me permite, joven Haddock Â¿A dÃ³nde se dirige? â€“no recibe respuesta y vuelve a pregunta si embargo obtiene la mismo respuesta nada; el muchacho si parece estar perdido en su mente -Â¡Hiccup! â€“ grita llamando instantÃ¡neamente la atenciÃ³n del chico que se detiene en seco y ambos tropezaron. Se pusieron de pie e Hiccup agacho la cabeza, avergonzado, encontrando un pliego de papel doblado y maltratado en el tramo de la calle que fue pisoteado un par de veces, Hiccup lo recogiÃ³ y leyÃ³â€¦ aparentaba ser una carta:

De: Elena

Para: Toothless

La letra era ligera y elegante, como si la pluma apenas y hubiera tocado el pergamino antes pulcro y presentable; cualquiera que haiga permitido que la carta de una dama fuera maltratada de tal forma no es considerado un caballeroâ€¦ de un abrir y cerrar de ojos el papel desapareciÃ³ de su posesiÃ³n y reapareciÃ³ en las manos del joven encubierto que lo amparo un par de veces atrÃ¡s.

-No es nada cortes tomar cosas ajenas joven Haddock â€“ el muchacho gurdo la carta en el bolcillo de sus pantalones negros e invita a Hiccup a que continuar con su caminata. _"Toothless" _recuerda el destinatario, Â¿Toothless? Â¿Ese es su nombre? Y Â¿QuiÃ©n es Elena? Â¿Por quÃ© y de donde la conoce?

-Chimuelo â€“ susurra divertido.

-Â¿QuÃ©? â€“ Pregunta Toothless desde atrÃ¡s -Â¿De quÃ© se rÃ-e?- cuestiona de nuevo extraÃ±ado de la nueva actitud que el otro toma.

-Nada, no es nada â€“ incorpora su espalda y apura el paso â€“RÃ¡pido, que casi hemos llegado â€“ Toothless suelta un bufido resignado y hasta esos momentos se da cuenta de que su destino es una zona pesquera en el muelle de un lago.

-Joven Haddock Â¿QuÃ© hacemos aquÃ-?- la madera cruje bajo sus pisadas, el olor a pescado se distingue demasiado a comparaciÃ³n con el de la tierra hÃºmeda y el frio se vuelve mÃ¡s denso. Ambos hombres caminan en direcciÃ³n a una choza al otro lado del muelle y una vez en la puerta le pide a Toothless que se quede fuera para despuÃ©s dar tres ligeros toques a la portezuela.

-AquÃ- podre descifrar tus palabras mÃ¡s rÃ¡pidamente, despuÃ©s de todo no mencionaste nada sobre pedir ayuda a un viejo amigo Â¿Verdad?- Hiccup sonrÃ-e mostrÃ¡ndole un papelito y su acompaÃ±ante hace puÃ±os sus manos. Tolerante al pedido del joven Haddock, Toothless se dirige silencioso a uno de los costados de la casa y se recarga en la pared.

Unos pesados pasos se escuchan dentro de la choza y el chirrido de la puerta alerta a Hiccup atento a que a su acompaÃ±ante no se le ocurriera salir de su _"escondite" _

-Joven Haddockâ€“saluda el rubio tendiendo su mano hacia el castaÃ±o.

-No me llames asÃ- Fishlegs, somos amigos Â¿No? â€“ Toothless no percibe mÃ¡s que el portazo al cerrarse la tranquera con unos deseos indiscutibles de que Hiccup salga de ese lugar de inmediato.

* * *

><p>Me pidieron un poco mas de ToothlessXHiccup asi que aqui lo tienen, me gusto mucho como quedo pero ustedes tienen la ultima palabra :3_

**Como lo mencione antes, el capitulo es dedicado a Lauleed por su reviews tan largos que Â¡ME ENCANTAN! entre mas largos mas los amo ^-^ pero no voy a olvidar a los que me son fieles durante estos cuatro capitulos anteriores:**

**Sakuyachan17, MinamotoKaoru, ValGzzRed **

**Como no quererlos con sus comentarios tan inspiradores. Les debo una disculpa por la tardanza y me sobran escusas, ya veran.**

**LISTA DE ESCUSAS DE SHATARA**

**1- Mi compu termino con virus y me desanime por completo TT-TT**

**2- No recogi mi lap en el local el dia que deveria y me desanime otra vez TT-TT**

**3- Mi musa me abandono por no recoger mi compu a tiempo y de nuevo me desanime TT-TT**

_**5-Por fin mi musa me perdono y sali de viaje por dos dias, y me desanime por completo TT-TT
>_

**Si, lo se, no son buenas razones pero aqui esta, no mas largo, pero tampoco mas corto, pero aqui esta. Espero y les guste :)**

**SAYONARA! ^-^/**

6. Trampa y Supervivencia

Capitulo dedicado a: ** **VampireDarkRogueWind

* * *

><p>::Cronicas de una Passion::_

_By_

**Shatara-Helle**

_**.**_

**::Capitulo 5::**

**Trampa y Supervivencia**

_-Pues, los excavadores han encontradoâ€¦ desconciertos por todo el terreno de la fabrica de los__ seÃ±ores Wickham__ â€“ se explica Mulch al tiempo en el que se inclina para apartar un pedazo de madera corroÃ-da. El conde considera no entender la indirecta._

-Â¿Desconciertos? â€“

_**.**_

_-Milord, por favor, le rogamos que hable seriamente con la esposa del Vizconde Wickham, tenemos que saber donde encontrÃ³ este material o si no se le acusara de estar vinculada en el crimen

â€“_

_**.**_

-Mi familia vendrÃ¡ de visita en dos semanas mÃ¡s, por la celebraciÃ³n de la seÃ±orita Hofferson en un mes â€“ baja el tono de voz para que los otros dos no se beban sus palabras claramente â€“Sera mejor que controles a Hiccup, serÃ-a desastroso que echara a perder su compromiso, Â¿No lo crees, hermano? â€“

_**.**_

-Tuâ€¦ -Hiccup camina hacia el muchacho reconociÃ©ndolo de inmediato, su voz es esperanzada â€“Me salvaste de nuevoâ€¦ â€“ se deja llevar por la emociÃ³n y la adrenalina y cierra los ojos llevando sus manos al rostro del joven mÃ¡s alto que sigue con la sotana ocultÃ¡ndole el rostro -Porque te preocupas por mi - Hiccup acaricia la suave y cremosa piel con sus pulgares sintiendo la tenciÃ³n inmediata en el cuerpo de su salvador.

_**.**_

_-Noâ€¦ no haga eso â€“ _

-Â¿Porâ€¦ que? â€“

-Por que despuÃ©s no podre contenerme â€“

_**.**_

Encuentra un pliego de papel doblado y maltratado en el tramo de la calle que fue pisoteado un par de veces, Hiccup lo recoge y leeâ€¦ aparentaba ser una carta:

De: Elena

Para: Toothless

_**.**_

-Joven Haddockâ€“saluda el rubio tendiendo su mano hacia el castaÃ±o.

_-No me llames asÃ- Fishlegs, somos amigos Â¿No? â€“ Toothless no percibe mÃ¡s que el portazo al cerrarse la tranquera con unos deseos indiscutibles de que Hiccup salga de ese lugar de inmediato.
_

_**.**_

_**.**_

Hiccup se interna en la choza hÃºmeda y oscura que solamente es iluminada por un par de velas que son posicionadas de esquina a esquina de manera perpendicular a la puerta principal. El moblaje del interior consiste solamente en una mesa con dos bancos hechos a mano, dos camas y una cajonera del tamaÃ±o de Hiccup. Fishlegs se apresura a quitar un plato y vaso sobre la mesa y los lanza por la ventana, abandonÃ¡ndolos en un cubo de madera repleto de agua; el muchacho mÃ¡s joven sonrÃ-e cariÃ±oso y complacido por la actuaciÃ³n del

otro.

-Joven Haddock, siÃ©ntese por favor â€“invita Fishlegs acercando un banco hacia Hiccup que con mucho gusto asiente a su peticiÃ³n -Â¿QuÃ© le ha traÃ-do hasta aquÃ- joven Haddock? â€“pregunta acomodÃ¡ndose en el banquillo sobrante. Hiccup suspira condescendiente:

-No me llames asÃ- Fishlegs, mientras yo estÃ© aquÃ- contigo no son necesarias las formalidadesâ€¦ es incomodo â€“ Fishlegs le sonrÃ-e avergonzado.

-CrÃ©ame que es aun mas incomodo no respetar al salvador de tu familiaâ€¦ permÃ-tame mostrarle mi gratitud, siquiera eso â€“Para Hiccup, Fishlegs llega a ser un poco dramÃ¡tico respecto a los temas sentimentales pero eso no lo considera protervo, no para Ã©l, pues, de alguna forma Fishlegs le es una muestra de que aun con el corazÃ³n mas frio y rÃ-gido se tiene sentimientos que algÃºn dÃ-a se tendrÃ¡n que enfrentar. Hiccup asiente; Fishlegs suspira â€“Le darÃ© toda la ayuda posible â€“

Hiccup no se da cuenta que el mendrugo de octavilla mal cortada reposa presionada en su mano derecha, hasta que cae en cuanta de la razÃ³n de su llegada despuÃ©s de pasar el umbral de la choza, hace un esfuerzo por planchar el papel con ambas manos y se lo entrega a Fishlegs quien entorna los ojos para distinguir las letras a medio borrar.

-Â¿De dÃ³nde ha sacado esto joven Haddock? â€“ Hiccup hace una mueca de desazÃ³n por no tener una buena fachada para aquella pregunta.

-Unâ€¦ un libro, este, encontrÃ© un libro que tieneâ€¦ esto â€“seÃ±ala la octavilla â€“en la primera pagina, y aun no sÃ© lo que quiere decirâ€¦ Â¿PodrÃ-as ayudarme? â€“Su acompaÃ±ante de pone de pie y traza un camino de la mesa hasta la cajonera en donde rebusca sacando libros, ropa y demÃ¡s cachivaches dejÃ¡ndolo volar por el sitio.

-Estoâ€¦ no es una adivinanza cualquiera â€“su voz hace eco por tener la cabeza en el fondo del cajÃ³n â€“esta ha sido creadaâ€¦ por el reconocido mago MerlÃ-nâ€¦ -Su mano se infiltra hasta el fondo de la caja -Â¡AquÃ- esta!- festeja triunfante.

-Â¿MerlÃ-n? â€“ el nombre parece encajar con algo en su subconsciente pero prefiere centrarse en otras vicisitudes.

-Â¡SÃ-! Â¿Noâ€¦ no lo conoce? â€“ a Hiccup se le encienden las mejillas por la mirada extraÃ±amente acusadora que Fishlegs le dirige. Niega con la cabeza un par de veces y pide con la mirada que le explique.

"_SegÃºn algunas leyendas, MerlÃ-n fue engendrado por un demonio, un espÃ-ritu corrupto que se uniÃ³ ilÃ-citamente a una monja;__creado al principio para atraer a los humanos al lado oscuro que todo hombre guarda, pero al crecer decidiÃ³ hacer precisamente lo contrario: se convirtiÃ³ en guÃ-a espiritual de su Ã©poca, y en consejero de diferentes reyes, como el usurpador Vortigern, Aurelius Ambrosius, Uther Pendragon y el famoso Arturo de Camelot._

_Se decÃ-a que MerlÃ-n tenÃ-a contactos con las hadas, los gnomos, e

incluso con los dragones; se le considera el Ãºnico hombre que se ganÃ³ el respeto y la admiraciÃ³n de estos monstruos, no sÃ³lo por su bondad y sabidurÃ-a sino por sus dotes artÃ-sticos que los demostrÃ³ en un Certamen representados en esta adivinanza que por desgracia nadie ha podido descifrar"_

Hiccup se desilusiona al escuchar lo Ãºltimo del relato de su acompaÃ±ante; siente una mano en su hombro y observa la mirada de apoyo que le brinda Fishlegs:

-Que nadie lo haiga descifrado aun no quiere decir que no sea capaz de ayudarlo Â¿Verdad? â€“ el mÃ¡s robusto de los jÃ³venes se apresura a colocar el papel sobre la mesa y le atentamente los primeros versos:

"_Es frÃ-o es cÃ¡lido_

Es blanco y es oscuro

Es piedra y es cera"

-Es como si se contradijera â€“reflexiona Fishlegs â€“como si quisiera ser frio e indiferente pero a la vez no pudiera lograrlo Â¿me entiende? â€“ Pone los ojos en Hiccup que alza una ceja â€“_"Es blanco y es oscuro" _no es puro pero tampoco mefÃ-tico, como si se refiriera a un color grisÃ¡ceo y estuviera en el centro de la balanza â€“ el joven Haddock parece entrar un poco en razÃ³n con la mirada iluminada â€“_"Es piedra y es cera" _la piedra en difÃ-cil de perforar, por el contrario la cera es suave; la piedra no se enciende con el fuego, sin embargo la cera prende con una chispa de calor â€“ Hiccup asiente seguidas veces con la cabeza pero de forma lenta.

"_Pero su verdadera naturaleza es la carne"_

-MerlÃ-n no parece haber querido darle doble sentido a esta frase â€“esta vez habla Hiccup -Â¿Crees que se refiera a algo verdaderamente hecho de carne? â€“ Fishlegs sitÃºa su mano en la barbilla, pensativo.

-No lo creo, pero tome ese punto como importante, si no lo encuentra vÃ¡yase por otro caminoâ€¦ MerlÃ-n fue un hombre repleto de acertijos y conocimientos, tal vez el conociÃ³ un material que nosotros aun no descubrimos -

"_Y su color es el rojo"_

-Piensa Fishlegs Â¿QuÃ© es rojo? â€“ pregunto Hiccup con la satisfacciÃ³n a flor de piel.

-Las rosasâ€“

-Â¿QuÃ© mÃ¡s? piensa-

-Â¡La sangre! â€“

-Â¿La sangre? â€“Hiccup se mantiene mirando el papel, tal vez, la adivinanza no sea solo una adivinanza sino, una reflexiÃ³n que MerlÃ-n se hiso asÃ- mismoâ€¦ sobre el humano.

.

.

Dos voces religadas y alegres llegan hasta sus oÃ-dos despuÃ©s del tÃ-pico chirrido de la madera arcaica, instintivamente alza la cabeza para asegurarse de que una de esas voces pertenezca a Hiccup; suspira aliviado al saber que, aparentemente, se trata del joven Haddock. Aun oculto, da dos pasos hacia atrÃ¡s al divisar gran figura detrÃ¡s de su protegido y lo examina con ojo crÃ-tico, se detiene al instante al darse cuenta de que una lustrosa sonrisa se pasea por el rostro del joven castaÃ±o imitando sus movimientosâ€¦ el tambiÃ©n sonrÃ-e con satisfacciÃ³n.

-Gracias Fishlegs, sabÃ-a que podÃ-a confiar en ti â€“una risita nerviosa sale de los labios del contrario por el alago de Hiccup y juguetea con sus dedos como si se debatiera consigo mismo.

-Noâ€¦ gracias a usted, mi familia a dado un segundo paso para mejorar nuestra condiciÃ³n de vida, me gustarÃ-a que siguiera contando conmigo para cualquier otra cosa â€“el joven Haddock asiente conmovido por su respuesta y asiente agradeciendo aquella peticiÃ³n.

-Dalo por hecho â€“ le extiende la manos que se asemeja minÃºscula a comparaciÃ³n con la de Fishlegs â€“ Espero pronto encontrarte de nuevo, amigo â€“ sin mÃ¡s da media vuelta y disimula darle una mirada a Toothless para que le siguiera por otro camino; este afirma a regaÃ±adientes y le da la vuelta completa a la pequeÃ±a choza para internarse en los arbustos a la orilla del riachuelo y acompaÃ±ar a Hiccup con su caminata de regreso.

-Â¿Y bien? Â¿QuÃ© encontraste? â€“ pregunta Toothless ya alejados del muelle pesquero. Hiccup le lanza una expresiÃ³n maliciosa como seÃ±al de que no piensa decirle nada â€“Ya entiendoâ€¦ asÃ- que, no piensas contestarme jamÃ¡sâ€¦ Â¿Me puedo dar ya como vencedor del juego? â€“ Hiccup le mira con obviedad y la da un ligero golpe con el codo; ambos sonrÃ-en.

-No te dejare ganar, no aun, aun me queda orgullo que preservar â€“

.

.

Recorre el tramo de terreno que conforma la choza recogiendo los cacharros sacados de su cajonera hace solo unos cuantos minutos, va de aquÃ- para allÃ¡ esperando que a _"esa persona"_ aun no se le ocurra aparecer. Â¿Por quÃ© el joven Haddock estÃ¡ con un hombre como aquel? Â¿Ambos saben el peligro que corren con el simple hecho de conocerse? Un miedo Ã¡spero le recorre por completo al escuchar unos golpes que casi derrumban le puerta de su moradaâ€¦ preso de terror se apresura a abrir para encontrarse con Ã©l.

-Bi-bienvenido, amo â€“ su voz temblorosa le cala en la cabeza a Alvin y lo toma del pescuezo, apartÃ¡ndolo bruscamente del tablado. Fishlegs patalea desesperado por tocar el suelo que sus pÃ-es perdieron y recuperar el aire que va desapareciendo.

-DÃ©jate de tonterÃ-as y dime, Â¿A que han venido? â€“ Fishlegs seÃ±ala con los ojos a sus manos alrededor de su cuello rogÃ¡ndole que las aparte de inmediato. Alvin lanza un bufido y lo deja libre; Fishlegs se dirige al armario aclarÃ¡ndose la garganta y de nuevo lo escudriÃ±a hasta dar con lo requerido. Le muestra un libro al Lord.

-Al parecer estÃ¡ jugando con sus raÃ-ces esperando a que el joven Haddock descifre su llamado de auxilio â€“Alvin toma el libro y arranca la primera pagina con el poema escrito.

-AsegÃºrate de que el muchacho regrese de lo contrario me verÃ© forzado a quitarles las tierras, Â¿Me escuchaste? â€“Fishlegs asiente y guarde la esperanza a que sus disculpan lleguen hasta donde Hiccup se encuentre en esos momentos.

.

.

Maniobrar nunca la ha sido tan sencillo en su corta vida pero en esas situaciones en las que tenga que pasar desapercibida por entre los corredores, salones y habitaciones que consienten la mansiÃ³n de su padre, es realmente necesario para evitar chismes que lleguen mÃ¡s lejos de lo esperado. Estando tras una cortina con la respiraciÃ³n agitada, rodeado de asalariados calumniadores caminando de aquÃ- para allÃ¡, no es la situaciÃ³n que espera tener a favor precisamente.

-Â¿Hay alguien ahÃ-?- Hiccup traga en seco al reconocer la voz de Tuffnut â€“Sal de una vez si no quieres que llame a las autoridades â€“ Hiccup de pronto siente que no tiene mÃ¡s salidas que revelarse y rogarle a Tuffnut que lo ayude de aquella situaciÃ³n. Asoma rÃ¡pidamente la cabeza por uno de los lados de la cortina para asegurarse de que el joven lo reconociera el cual solo mantuvo la boca abierta hasta mÃ¡s no poder y asegurÃ¡ndose que nadie lo escuchara exclamo:

-Â¡Â¿Joven Haddock?! Â¡Â¿QuÃ© hace aâ€¦?!- Hiccup lo toma repentinamente del brazo y lo adentra del otro lado de la cortina quedando peligrosamente unidos, tanto que el calor en el cuerpo de Tuffnut comenzaba a acrecentar.

-Necesito tu ayuda â€“ susurra el mÃ¡s pequeÃ±o y lanza otra mirada hacia el pasillo. Tuffnut desde su altura observa el cabello castaÃ±o de Hiccup y su rostro plasmado de preocupaciÃ³n; la incomodidad lo envuelve de nuevo al sentir el roce de las manos del seÃ±orito en su pecho y sus mejillas son pintadas por un leve color rosado. Perdido y completamente resignado, suspira y asiente. Hiccup sonrÃ-e agradecido y se dirige hacia la ventana solicitando ayuda a Tuffnut para abrirlas sin originar ni un exiguo sonido.

Tuffnut encandilado por el sor tardÃ-o se sostiene del marco de la puerta y no reacciona hasta escuchar un golpe sordo fuera de las paredes de la residencia, para su sorpresa, el joven Haddock se encuentra desplomado en el empedrado del jardÃ-n denigrando su falta de experiencia deportiva, se apresura para ayudarlo a levantarse recargando su estomago en el ventanal y de nuevo, estando tan contiguo al cuerpo de su amo, el nerviosismo le gana la partida abandonando de nuevo a Hiccup en el suelo. Eso le genera una

sonrisa.

-OlvÃ-dalo, yo puedo solo â€“rechaza el segundo intento de ayuda apoyÃ¡ndose en el muro dirigiÃ©ndose hacia el burlÃ³n de Tuffnut para darle sus indicaciones â€“Bien, necesito que vayas a mi habitaciÃ³n, procura que nadie te siga, en la cÃ³moda hay tres cajones, en el ultimo estÃ¡n tres sogas, Ã¡talas bien y lÃ¡nzalas por la ventana de mi habitaciÃ³n sujetÃ¡ndola por el Ã¡nade de la camaâ€¦ Â¿escuchaste? â€“pregunta a Tuffnut que sigue burlÃ¡ndose de su caÃ-da y cambia su semblante jocoso por uno serio y arrepentido.

-Escuche, Â¿QuÃ© hago despuÃ©s? â€“ pregunta desesperado.

-Nada, me dejas el resto a mÃ- â€“ Los ojos de Tuffnut lo miran como si fuera imposible confiar en Ã©l y dejarle el resto del trabajo -Â¡Puedo hacerlo! Â¿Bien? Tengo casi ocho aÃ±os huyendo de casaâ€¦ Me miras como si fuera un niÃ±oâ€“ le da la espalda a Tuff, infla sus mejillas y cruza los brazos haciendo una pataleta; Tuffnut sorprendido y enternecido se rÃ-e.

-EstÃ¡ bien, permitiere que suba por su cuenta joven Haddock â€“ dicho esto cierra la ventanilla y desaparee por la cortina.

Hiccup se apresura a recorrer todo el ancho y largo de los muros de la casa evadiendo sirvientes y encargados de seguridad para encontrarse con la ventana de su habitaciÃ³n abierta y la cabeza de Tuffnut mostrÃ¡ndose por ella esperÃ¡ndolo.

-LÃ¡nzala yaâ€¦ -grita el muchacho y Tuffnut se acciona al instante lanzando las sogas, atadas y aseguradas. Hiccup la toma y trepa por ella con algunas dificultades pero logra llegar sin ser encontrado in-fraganti. Unos aplausos llaman su atenciÃ³n y le arrancan en cansancio que lo carcome hasta los huesos, su mirada se encuentra con la de Tuff y hace un mohÃ-n de descontento.

-Te dije que me dejaras el resto a mi â€“ demanda Hiccup.

-Y yo le dije que usted solo subirÃ-a por su cuenta, y aquÃ- estoyâ€¦ Â¿AlgÃºn problema? â€“contraataco Tuffnut cruzÃ¡ndose de brazos y mirando victorioso a Hiccup.

-Â¿Por quÃ© tanto problema por estar conmigo? â€“pregunto Hiccup indiscreto, se pone de pie y desata la soga del Ã¡nade mientras Tuffnut la recoge desde la ventana.

-No sea engreÃ-do joven Haddock, no cualquier sirviente tiene la fortuna de relacionarse de esta manera con su amo â€“Hiccup trata de encontrar algo de sentido en las palabras escupidas por Tuff pero nada llaga a su cabeza.

-Pero yo no soy tu amo â€“

-Comenzando por el hijo de tu amo es una buena estrategiaâ€¦ - la palabra _"insolente"_ sale de lo labios de Hiccup â€“AdemÃ¡s, Ruffnut me platico le de esta maÃ±anaâ€¦ no tiene que sorprenderse por mi actitud de llevarle contraria ya que ella le dijo torpeâ€¦- las Ãºltimas tres palabras las menciono con un tono cantarÃ-n y chusco que avergonzÃ³ a Hiccup â€“Si ya estÃ¡ bien, me retiro joven Haddock, pero tendrÃ¡ que darme algo a cambio por mi ayuda- Hiccup no duda en reclamarle.

-Â¿CÃ³mo te atreves aâ€¦? â€“

-TendrÃ¡ que hacerlo, de lo contrario, creo que su padre se enterara de sus aventurillas fuera del territorioâ€¦ estoy ansioso por ver el rostro del gran Conde Estoico, Â¿Usted no? â€“una grotesca carcajada retumba por la habitaciÃ³n atrapando a Hiccup.

-SÃ-, sÃ-, ya entendÃ- â€“ sopla tedioso - Â¿QuÃ© es lo que quieres? â€“ tiene que hacerlo Â¿no? Los problemas con su padre serian peores si ese tonto no cerraba la boca, pero que si pide dinero, no le podrÃ-a dÃ¡rselo asÃ- porque si aunque quisieraâ€¦ solo esperarÃ-a a que reclamara su cambio y dejarÃ-a que el tiempo corriera como debe de hacerlo.

-Â¡Oh, no! Tengo lo que necesito ahora, pero solo recuerde que Tuffnut Thorston lo dio su mano cuando le demande algÃºn tipo de ayuda o deseoâ€¦ pero no requiero sus servicios de todas formasâ€¦ no aun â€“ sin mÃ¡s que decir se da vuelta y sale proclamÃ¡ndose como el ganador.

Y estando ahÃ-, tirado en el piso, con la ira contenida, Hiccup se promete hacer cualquier cosa por no causarle mÃ¡s problemas a su padreâ€¦ cualquier cosa.

* * *

><p>Biiiiieeeeeeennnn, el capitulo 5 ya esta aqui listo para que lo disfruten lectoras y lectores, gracias por sus comentarios:

**Sakuyachan17, ValGzzRed, Lauleed**

Â¡Y EL OSCAR ES PARAAAA! *musica de suspenso*

VampireDarkRogueWind

Con este cap, el pequeÃ±o juego de la adivinanza entre Toothless e Hiccup se termina, en el siguiente cap anunciare la respuesta y les propongo algo:

**Le escribire un One-shot de su pareja favorita a la persona que logre adivinar la respuesta PRIMERO, claro que muchos sabran cual es la respuesta pero solo al primero que adivine tendra su pequeÃ±o fic con todo lo que quieran que incluya Â¡De su pareja favorita!
**

Que quede claro, esto no significa que se termine el fanfic, queda MUUUUUUUUCHOOOOOOOOOO para aburrirlos todavia XD

ESPERO SUS RESPUESTAS!

SAYONARA! ^.^/

7. Se acaba el juego

**Capitulo dedicado a: MinamotoKaoru**

* * *

><p>::Cronicas de una Passion::_

_By_

**Shatara-Helle**

_**.**_

**::Capitulo 6::**

Se acaba el juego

"_Es frÃ-o es cÃ¡lido_

Es blanco y es oscuro

Es piedra y es cera"

-Es como si se contradijera â€“reflexiona Fishlegs â€“como si quisiera ser frio e indiferente pero a la vez no pudiera lograrlo Â¿me entiende? â€“ Pone los ojos en Hiccup que alza una ceja

_**.**_

"_Pero su verdadera naturaleza es la carne"_

-MerlÃ-n no parece haber querido darle doble sentido a esta frase â€“esta vez habla Hiccup -Â¿Crees que se refiera a algo verdaderamente hecho de carne? â€“

_**.**_

"_Y su color es el rojo"_

-Piensa Fishlegs Â¿QuÃ© es rojo? â€“ pregunto Hiccup con la satisfacciÃ³n a flor de piel.

-Â¡La sangre! â€“

-Â¿La sangre? â€“Hiccup se mantiene mirando el papel, tal vez, la adivinanza no sea solo una adivinanza sino, una reflexiÃ³n que MerlÃ-n se hiso asÃ- mismoâ€¦ sobre el humano.

_**.**_

_-Al parecer estÃ¡ jugando con sus raÃ-ces esperando a que el joven Haddock descifre su llamado de auxilio â€“Alvin toma el libro y arranca la primera pagina con el poema escrito. _

-AsegÃºrate de que el muchacho regrese de lo contrario me verÃ© forzado a quitarles las tierras, Â¿Me escuchaste?

_**.**_

_-Necesito tu ayuda â€“ susurra el mÃ¡s pequeÃ±o y lanza otra mirada

hacia el pasillo. Tuffnut desde su altura observa el cabello castaÃ±o de Hiccup y su rostro plasmado de preocupaciÃ³n; la incomodidad lo envuelve de nuevo al sentir el roce de las manos del seÃ±orito en su pecho y sus mejillas son pintadas por un leve color rosado. Perdido y completamente resignado, suspira y asiente._

_**.**_

â€“_Si ya estÃ¡ bien, me retiro joven Haddock, pero tendrÃ¡ que darme algo a cambio por mi ayuda- Hiccup no duda en reclamarle._

-Â¿CÃ³mo te atreves aâ€¦? â€“

-TendrÃ¡ que hacerlo, de lo contrario, creo que su padre se enterara de sus aventurillas fuera del territorioâ€¦ estoy ansioso por ver el rostro del gran Conde Estoico, Â¿Usted no? â€“una grotesca carcajada retumba por la habitaciÃ³n atrapando a Hiccup.

_**.**_

Y estando ahÃ-, tirado en el piso, con la ira contenida, Hiccup se promete hacer cualquier cosa por no causarle mÃ¡s problemas a su padreâ€¦ cualquier cosa.

_**.**_

_**.**_

La imponente portilla de madera se abre de par en par brindÃ¡ndole la vista de un interior armonioso y costoso en el que de pronto se siente estrangulado. Extrae de su cabeza el sobrero negro de copa y lo sostiene en su antebrazo para admirar por completo el salÃ³n principal revestido con una cubierta roja. Los tres candeleros abrillantados colgados a lo ancho del salÃ³n y cargados de cristal repujado elegantemente le dan a las paredes un tono dorado que contrasta con el color casi sanguÃ-neo de la alfombra y las cortinas plegadas dando paso a la luz natural del sol de la tarde.

-Bienvenido seÃ±or- llama el mayordomo de la casa -La mayoral Wickham tendrÃ¡ el honor de recibirlo en unos momentos, asÃ- que, si gusta, puede pasar al jardÃ-n para tomar el tÃ© mientras espera â€“ Estoico hace una reverencia en agradecimiento por el acogimiento y asiente para despuÃ©s seguir al calvo y larguirucho lacayo. Ambos se adentran por los pasadizo hasta llegar a una puerta trasera cuadriculada y cristalizada con espejos y vidrios escarlatas y ambarinos.

Legan hasta una glorieta y Estoico toma asiento en una de las cuatro sillas alrededor de la mesa redonda de marfil cerÃºleo.

-Si es tan amable, por favor, espere aquÃ-, la Vizcondesa lo atenderÃ¡ en unos minutos mÃ¡s, mientras tanto mandare a que le preparen un teâ€¦ con su permiso â€“ una reverencia y el mayordomo se despide adentrÃ¡ndose de nuevo en la selecta casona.

Estoico se mantiene con la mirada en el cielo y se pierde por un tiempo, solo por minutos que al reaccionar le perecen horas viendo como una mujer con uniforme de mucama sirve el tÃ© en unas delicadas tacitas de porcelana con una lentitud que le provoca desesperaciÃ³n y deseos de querer marcharse de inmediato.

-Es una completa sorpresa tenerlo en nuestra casa Conde Haddock pero siÃ©ntase bienvenido â€“ la voz femenina emerge desde a puerta cristalizada, el Conde advierte la presencia de una alta mujer con cabello negruzco recogido en un moÃ±o y simples mechones ondulados y libres retocados con el gris de unas tusas denotando la edad ya avanzada que posee; semblante elegante con ojos grandes y oscuros, labios sonrosados y nariz afilada. El largo vestido aÃ±il echo a la medida apenas si toca el enlosado del jardÃ-n y sus zapatillas chocan con el mismo retumbando a cada paso con sagacidad.

-Buenas tardes Vizcondesa Wickham, espero no ser una molestia en estos momentos â€“ el aristÃ³crata se pone de pie para saludar a la mujer y ella inclina la cabeza en forma de agradecimiento. Ambos toman asiento quedando cara a cara.

-No se preocupe _Milord_, aunque no lo parezca, tenemos mucho tiempo libre nosotros los Wickham, pero hablemos Â¿A que ha venido usted? â€“ el conde se aclara la garganta para hablar pensando seriamente las palabras que dirÃ¡.

-Como sabe, soy el encargado de la investigaciÃ³n sobre el incendio en la fabrica da lana de su marido- la seÃ±ora asiente intuyendo la razÃ³n de su llagada â€“ pero los excavadores han encontrado un extraÃ±o material que aseguran, usted tambiÃ©n posee â€“ el seÃ±o de la mujer se frunce.

-Â¿A quÃ© viene todo estoâ€¦?-

-Me gustarÃ-a que me mostrara la piedra, si no es mucha molestia â€“ la mayoral hace una seÃ±al con dos de sus dedos y parece ser que el mayordomo la comprende de inmediato entrando en la mansiÃ³n; en poco tiempo regresa con una pequeÃ±a urna de cristal que muestra un interior enfundado de tela roja. La Vizcondesa toma del interior lo que, en efecto, es la extraÃ±a piedra ovalada y ennegrecida.

-Â¿Se refiere a esto? â€“ Estoico asiente un par de veces.

-Â¿PodrÃ-a decirme de donde fue que lo saco? â€“ la galga regresa de nuevo a su lugar y la urna e llevada de vuelta por el sirviente principal de la casa. La noble mujer niega con la cabeza con gesto apenado.

-Yo no puedo decirle donde la encontrÃ©, porque, en teorÃ-a, no fui yo quien la descubriÃ³ en primer lugar â€“ el rostro del Conde hace un gesto de suplica para que le dÃ© mÃ¡s informaciÃ³n; la ilustre deja salir un suspiro â€“Nicole, trae a Elena, dile que quiero hablar con ella - una mujer de mediana edad sale corriendo de la glorieta adentrÃ¡ndose en el jardÃ-n.

-AsÃ- que Â¿la seÃ±orita Elena fue la que encontrÃ³ esto? â€“ la Vizcondesa no aparta la vista del jardÃ-n siendo empaÃ±ado por el alba.

-SÃ-, fue hace semanas, incluso antes del incendio; solo que no di explicaciones por no creer que personas tan corrientes tuvieran derecho a saber tales cosas â€“Estoico, aunque el insulto no es dirigido a su persona, se siente ofendido por el hecho de tratarse de sus compaÃ±eros de trabajo y amigos de la vida â€“Pero debe saber,

Conde Haddock que usted no es para nada una persona corriente â€“ Estoico suelta un bufido y lo cubre con un estornudo para nada genuino.

-Madre, Â¿Me llamabas? â€“ una jovencita que no pasa de diecinueve aÃ±os ingresa a la glorieta interrumpiendo la plÃ¡tica. El cabello negro recogido en media coleta resalta sus enormes ojos castaÃ±os y la tersa piel bronceada luce con jactancia un vestido bermellÃ³n manchado de lodo endurecido en el borde del faldÃ³n. La mujer de mayor edad hace una mueca de disgusto ante el estado de su hija.

-El Conde Haddock quiere hablar contigo sobre el extraÃ±o segmento de material que encontraste en el jardÃ-n â€“ los mÃºsculos de la muchacha se tensan y se pasea robÃ³ticamente hasta la tercera silla sobre la plaza radial. La mirada se plasma en sus manos nerviosas â€“Elena Â¿A dÃ³nde tienes que mirar cuando estÃ¡s hablando? â€“ le reprende su madre y temerosa alza la cabeza.

-Caminaba por el jardÃ-n como cualquier dÃ-a, les pedÃ- que nadie me acompaÃ±ara porque querÃ-a estar sola, cuando una figura se atraviesa justo frente a mÃ-, la seguÃ- al instante y cuando me encontrÃ© conâ€¦ - se detuvo en seco con los ojos a punto de derramar lagrimas â€“_"esa" _persona yo, no hice nada y se fueâ€¦ despuÃ©s encontrÃ© esa cosa que en realidad no le tome mucha importancia â€“ sus ojos rojos muestran tristeza y el conde se muestra mÃ¡s preocupado que la propia madre de la seÃ±orita.

-Â¿Se encuentra biâ€¦? â€“

-No le tome importancia Milord, es soloâ€¦ un problema que, necesito arreglar por mi cuentaâ€¦ si me disculpa â€“ Elena se pone de pie duramente y con la mirada pide permiso para retirarse y con un inmenso esfuerzo se dirige indemne a la entrada.

-DiscÃºlpela, generalmente no tiene ese comportamientoâ€¦ es mÃ¡s educada y refinada que cualquier otra jovencita en Yorkshire pero debiÃ³ de tener un dÃ-a complicado â€“ Estoico niega con la cabeza comprendiendo la situaciÃ³n.

-PerdÃ³neme, no debÃ- inmiscuirme en problemas que no son de mi incumbencia. Gracias por brindarme mÃ¡s informaciÃ³n, ahora puedo dormir tranquilo sabiendo que usted no tiene nada que ver con el crimen de la fÃ¡brica de lana, que pase buen dÃ-aâ€¦ me retiro â€“hace una reverencia con el sobrero fuera de su cabeza y es acompaÃ±ado por el mayordomo hasta la entrada de la carroza.

-Que tenga buen viaje, _Milord_ â€“

.

.

Las densas gotas saladas emergen de sus ojos sin dar seÃ±ales de querer parar, la respiraciÃ³n entrecortada retumba por las cuatro paredes que la mantienen alejada del mundo, tal y como ella quiere en ese momento. Se siente humillada y quebrada, terriblemente destruida.

.

-Â¿LeÃ-ste mi carta? â€“ sus ojos iluminados denotan la emociÃ³n de una joven enamorada e ilusionada que parece no temer a las terribles proezas de un cruel mundo.

_-S-si, lo hice â€“ el conocido rostro cariÃ±oso y amable desaparece, remplazÃ¡ndolo por uno de desaliento y confusiÃ³n. Sus luceros tÃ³xicos que la encantaron desde su encuentro en el jardÃ-n son melancÃ³licos. _

-Â¿Y? â€“ las palmas de las manos se mantienen al nivel de su pecho anhelando con desespero la respuesta, su sonrisa es ampliada por la esperanza.

-Yoâ€¦ yo, no puedo â€“ la respuesta sale en un suspiro emanado por el desahogo â€“No puedo estar a tu lado â€“ la sonrisa es borrada, las ilusiones quebradas y la alegrÃ-a de un amor correspondido es arrojado al fuego para consumirse y lentamente desaparecer sin dejar rastro.

-Â¿Porâ€¦ porque? - los ojos le arden y el corazÃ³n le duele. Atisba el cuerpo masculino estudiÃ¡ndolo pero encuentra una anormalidad sobre sus manos, un pequeÃ±o cuaderno marrÃ³n que parece sostener con afÃ¡n y claros rastros de entera felicidad.

-Por que me atraparon y no deseo salir del abismo â€“ Ella entiende sus palabras, son las mismas que estÃ¡n impresas sobre el papel.

"_Soy una joven liberada bajo la protecciÃ³n de una cÃ¡lida familia que me brinda apoyo y comodidad, pero... siempre me falto algo; algo que no lograba comprenderâ€¦"_

-Y Â¿QuiÃ©n te atrapo? â€“

"_Y ese algo lo encontrÃ© cuando te vi; "No estÃ¡ bien" me dije a mi misma tratado de escalar por el abismo en el que temÃ-a caer "No lo conozco" palabras que significaron todo lo contrario con el paso del tiempo "No lo quiero" simplemente un afÃ¡n paradÃ³jico que ni siquiera me logro convencer; porque soy una farsante al tomar cada piedra y escalar poco a poco; pero genuina al dejarme derribar por tus propias palabras y afectos"_

-Alguien que yoâ€¦ ni siquiera deberÃ-a considerarâ€“ es su respuesta ocultado el objeto entre sus manos y manteniÃ©ndolo junto a su pecho, como si en algÃºn momento fuera a tratara de escapar.

"_Al final, me desliguÃ© de los cimientos y me resigne a condescender que me atraparan en una prisiÃ³n de la cual no quiero salir; porque tÃº me atrapaste y no deseo salir del abismo._

Te amo"

_-Entoncesâ€¦ esto es el final Â¿Verdad? â€“ su voz tiembla, agria de sentimientos negativos, tristeza, dolo, desamor, odio. _

-Por tu bienâ€¦ serÃ¡ mejor que si â€“ el joven observa el trÃ¡gico estado de la muchacha y se odia a sÃ- mismo por no poder corresponderle.

-Noâ€¦ no quiero que termine de esta forma â€“ arruga los encajes de vestido bermellÃ³n ensamblando su furia en Ã©l y dirige su mirada rabiada y rojiza al hombre.

-Â¿QuÃ©? â€“

-EscÃºchameâ€¦ no sÃ© quien sea ella, ni por quÃ© la deseas peroâ€¦ te arrepentirÃ¡s porque sabes, que el corazÃ³n de una dama fue roto en mil pedazos por tu culpa Â¡Y siempre serÃ¡ asÃ-! Lastimaras a quien decidas amar Â¡Y te odiara por ello! Â¡CorromperÃ¡s su vida y te abandonara! â€“ no es ella la que habla, es el dolor y prefiere salir huyendo de ese lugar que quedarse para presenciar el rencor que Ã©l ahora siente hacia ella.

.

-CariÃ±o Â¿Puedo entrar? â€“ la melodiosa voz de su madre se escucha de fondo ante el amargo recuerdo, la tranquiliza pero prefiere permanecer a oscuras.

-No â€“ responde lo mas indiferente posible.

-Entonces, te hablare desde aquÃ- â€“ la mujer espera paciente pero sabe que su hija no desistirÃ¡ hasta que ella hable primero, conoce perfectamente el dolo que su hija siente en esos momentos â€“Es es muchacho Â¿M equivoco?- el llanto se escucha mas fuerte del otro lado de la puerta asegurÃ¡ndole lo que mÃ¡s teme.

-Noâ€¦no lo entiendo- habla mÃ¡s para si mismo que para su madre â€“Hice todo, todo a mi alcance para que por lo menos llegara a quererme â€“

-Y te quiereâ€¦- la consuela la Vizcondesa.

-No como yo a Ã©lâ€¦ lo amo, madreâ€¦ lo amo tanto que matarÃ-a por ello â€“ el silencio es la Ãºnica cosa que le anuncia a Elena que su madre se sorprende por sus palabras tan intensas.

-Eres solo una niÃ±a, cariÃ±o, te falta mucho para comprender el verdadero amor-

.

.

Abandona la pieza sobre el escritorio y con la mirada iluminada suelta una carcajada que retumba en las cuatro paredes de la habitaciÃ³n, los gemelos tres Ã©l tienen distintas reacciones: Ruffnut se mantiene inmÃ³vil y sorprendida sentada sobre una valija, mientras Tuffnut, con los brazos cruzados y apoyado en un panel del dosel, sonrÃ-e complacido sin apartar sus ojos del alegre Hiccup que parece festejar algo realmente glorioso.

-Â¡Esto es fantÃ¡stico! â€“ el joven se gira hacia lo hermanos y se lanza hacia ello en un enorme abrazo que los mantiene unidos por unos minutos.

-Â¿Por quÃ© tanta alegrÃ-a, joven Haddock? â€“ pregunta Tuffnut contagiado del regocijo y no se retiene en pasear su mano por la espalda de Hiccup. Ruffnut se da cuenta de sus acciones y sonrÃ-e

divertida.

-Esto no es una piedra comÃºn y corriente, esâ€¦ Â¡La escama de un drago! â€“ se aparte de los hermanos y corre hacia un estante repleto de libros de donde toma un pergamino y lo extiende sobre el escritorio â€“La fÃ¡brica de lana se convirtiÃ³ en nada mÃ¡s que cenizas en pocos minutos Â¡Â¿CÃ³mo no me di cuenta antes?! â€“ y sin despedidas ni agradecimientos sale de la alcoba en busca de su padre.

Tuffnut suspira y se encamina a la salida, sin embargo el tacto de una mano sobre su hombro lo detiene, se vuelve hacia Ruff y la mira incomprendido.

-Â¿QuÃ© vamos a hacer? â€“ Susurra angustiada â€“Si ese niÃ±o descubre lo que estÃ¡ pasando, firmara su contrato de muerte â€“Tuffnut aparta la mano de su hermana con fuerza y se gira decidido a salir del lugar.

-No lo sÃ©â€¦ pero no pienso permitirloâ€¦ necesito tu ayuda â€“ Ruff se carcajea por lo dicho mientras Tuff agacha la cabeza y sus mejillas se colorean; de un segundo a otro Ruffnut se dirige seria a su hermano.

-No te preocupes, te ayudare, despuÃ©s de todoâ€¦ en la guerra y el amor todo se vale Â¿Verdad?... parece que te encuentras en ambos casos. Si alguien mÃ¡s se entera, el muerto serÃ¡s tÃº â€“

.

.

-Pero papaâ€¦ - las palabras de Hiccup parecen llegar a oÃ-dos sordos durante toda la conversaciÃ³n. Estoico sopla frustrado a cada minuto e igual mirado a Hiccup y girando la cabeza bruscamente hacia el paisaje nocturno fuera de la ventana â€“Loâ€¦ lo digo en serio papaâ€¦ esto, esto esâ€¦ es - Hiccup se pone de pie y camina hacia su padre con una maÃ±o hundida en su cabello buscando las palabras adecuadas para dirigirse a Ã©l.

-Yo tambiÃ©n hablo en serio Hiccup, no es tiempo para tus fantasÃ-as e idealidades, tengo un excelente trabajo y lo perderÃ© por decir que un incendio fue causado por los seres mitolÃ³gicos que mi padre invento para entretenerteâ€¦ piensa un momento hijo y acepta que esos seres no existen â€“

-Pero si me dejas explicar yoâ€¦-

-No Hiccup, no hay nada que explicar, tengo suficiente por hoy, escuchare tus quejas maÃ±ana en la maÃ±ana â€“ Estoico desaparece en el umbral cerrando la puerta de su despacho.

-Â¿Quejas? â€“ la ira es el Ãºnico sentimiento que embarga los pensamientos de Hiccup y furioso decide retirarse a su alcoba, el tambiÃ©n ya ha tenido suficiente de rechazos y ni siquiera a reclamado por ello. Siente un liquido bajar por su mejilla hasta su barbilla y acariciÃ¡ndose con el dedo descubre que es una salada lagrima, no lo piensa dos veces y se encierra en el baÃ±o para desahogarse hasta terminar en la inconsciencia.

.

.

El valle parece darle la bienvenida a la maÃ±ana por si solo e Hiccup no se arrepiente de haber escapado de las acusadoras viÃ±etas de su padre observando claramente la belleza del paisaje con extrema admiraciÃ³n. La catarata baja elegante hasta toparse con la tranquilidad del lago liberando una brisa de rocÃ-o que simula diamante con el reflejo del solo maÃ±anero y otoÃ±al, la humedad del pastizal le da aires de frescura al lienzo, las rocas que parecen proteger el claro colorean mas con sus tonos beige y blanco sosteniendo aun mas alto los arboles salpicados de tonos amarillos, naranjas y verdes que liberan hojas secas como mÃºltiples pÃ©talos de rosas. Hiccup abandona la canasta a sus pies y no da mÃ¡s de tres pasos antes de sorprenderse con una sobre que se desliza por el valle.

-Veo que aun no ha desistido, joven Haddock â€“ Toothless se desplaza hÃ¡bilmente hasta quedar cara a cara con Hiccup que retrocede un paso intimidado por la cercanÃ-a -Â¿Puede darme mi respuesta? â€“ Hiccup intenta sostener la cabeza en alto pero le resulta imposible -Â¿Y bien? â€“

-El corazÃ³nâ€¦ es el corazÃ³n â€“sus palabras tiemblan y cierra los ojos esperando alguna reacciÃ³n de su acompaÃ±ante, en cambio la sombra se desvanece y el joven bajo el albornoz se encamina a la laguna, Hiccup se sorprende y abre la boca hablar pero es interrumpido.

-Yo le pedÃ- un respuesta completa joven Hadddockâ€¦ dÃ-game Â¿El corazÃ³n de quien? â€“ Toothless se gira con un aura tÃ©trica.

-Â¡Pero Toothless! â€“el joven reacciona y se lanza sobre Hiccup atrapando sutilmente sus muÃ±ecas con una mano mientras sostiene su barbilla con la otra obligÃ¡ndolo a verle, ambos tendidos en el hÃºmedo prado.

-No quiero hacerle daÃ±o, por favor Hiccup, dime de quien â€“ Hiccup se retuerce bajo su cuerpo y arquea la espalda excesivamente incitando a Toothless a llevar la situaciÃ³n aun mÃ¡s lejos.

-Noâ€¦ no lo sÃ© â€“ el Haddock niega de manera forzosa, el color rojo que comienzan a tomar sus mejillas y Toothless sonrÃ-e enternecido enterrando su rostro en el cuello del cuerpo bajo el suyo. Hiccup suelta un gemido inconsciente â€“Deâ€¦ de un humano â€“ gimotea.

-Respuesta equivocada â€“ Dice Toothless sellando ambos labios de una sola vez con un beso suave cÃ¡lido. Al principio, Hiccup no corresponde, pero pasa el tiempo, rodea el cuello de su acompaÃ±ante con sus brazos y aparta sus labios para que la ansiosa lengua de Toothless entre y se deleite con su sabor. Toothless rodea las caderas de Hiccup con un brazo para sostener su nuca con la otra apegÃ¡ndolo mÃ¡s a Ã©l, en el acto el albornoz cae y deja al descubierto el rostro del joven que Hiccup mantendrÃ¡ grabado con fuego en su mente.

* * *

><p>Â¡Bieeeennnn! este fue el capitulo espero y le haiga gustado :3 gracias por sus comentarios si a alguien no le llegue a contestar lo siento mucho TT-TT perdonen a esta humilde escritora novata que apenas si tiene tiempo para baÃ±arse (?)

**Gracias a: **

**VampireDarkRogueWind Lauleed Sakuyachan17 ValGzzRed**

por sus comentarios tan Â¡Ahhhhhhh! las amoooo.

Buano, en el cap anterior les comente sobre un mini concursillo extraÃ±o que consistia en adivinar la adivinanza (?) y enteoria si huvo en ganador, si ganador, Â¡Mi amado y adolatrado...! *tambores*

**Â¡ MinamotoKaoru !**

**Felicidades, eres el ganador de un one-shot de tu pareja favorita (uyyyyyy que gran premio)pero que cres cariÃ±o, no me dijiste cual es tu pareja favorita, pero espero un comentarion con ella incluida por que si no me tacharan de mentirosa y yo sere perverita, mal hablada, yaoista, pervertida, burra, osrgullosa y Â¿Ya dije acosadoradegays? **

Ejem, en serio Minamoto, quiero cumplir bien asi que:

** Â¡Envia en lo comentarios "Soy MintamotoKaoru y mi pareja favorita es... para que tengas un one-shot de esa pareja completamnte gratis! si, leiste bien Â¡Completamente gratis! asi que comenta ya.**

**Sayonara! **

8. VergÃ¼enzas y Visitas

Capitulo dedicado a: Lauleed

* * *

><p>::Cronicas de una Passion::_

_By_

**Shatara-Helle**

_**.**_

**::Capitulo 7::**

VergÃ¼enzas y Visitas

_-Â¿PodrÃ-a decirme de donde fue que lo saco? â€“ la galga regresa de nuevo a su lugar y la urna e llevada de vuelta por el sirviente principal de la casa. La noble mujer niega con la cabeza con gesto

apenado._

-Yo no puedo decirle donde la encontrÃ©, porque, en teorÃ-a, no fui yo quien la descubriÃ³ en primer lugar

_**.**_

-AsÃ- que Â¿la seÃ±orita Elena fue la que encontrÃ³ esto? â€“

_**.**_

-Caminaba por el jardÃ-n como cualquier dÃ-a, les pedÃ- que nadie me acompaÃ±ara porque querÃ-a estar sola, cuando una figura se atraviesa justo frente a mÃ-, la seguÃ- al instante y cuando me encontrÃ© conâ€¦ - se detuvo en seco con los ojos a punto de derramar lagrimas â€“"esa" persona yo, no hice nada y se fueâ€¦ despuÃ©s encontrÃ© esa cosa que en realidad no le tome mucha importancia â€“ sus ojos rojos muestran tristeza y el conde se muestra mÃ¡s preocupado que la propia madre de la seÃ±orita.

_**.**_

-Noâ€¦no lo entiendo- habla mÃ¡s para si mismo que para su madre â€“Hice todo, todo a mi alcance para que por lo menos llegara a quererme â€“

-Y te quiereâ€¦- la consuela la Vizcondesa.

-No como yo a Ã©lâ€¦ lo amo, madreâ€¦ lo amo tanto que matarÃ-a por ello â€“

_**.**_

-Esto no es una piedra comÃºn y corriente, esâ€¦ Â¡La escama de un drago! â€“

_**.**_

-Â¿QuÃ© vamos a hacer? â€“ Susurra angustiada â€“Si ese niÃ±o descubre lo que estÃ¡ pasando, firmara su contrato de muerte â€“

_**.**_

Yo le pedÃ- un respuesta completa joven Hadddockâ€¦ dÃ-game Â¿El corazÃ³n de quien?-

-Noâ€¦ no lo sÃ© â€“ el Haddock niega de manera forzosa, el color rojo que comienzan a tomar sus mejillas y Toothless sonrÃ-e enternecido enterrando su rostro en el cuello del cuerpo bajo el suyo. Hiccup suelta un gemido inconsciente â€“Deâ€¦ de un humano â€“ gimotea.

_**.**_

_**.**_

-Respuesta equivocada â€“ Dice Toothless sellando ambos labios de una sola vez con un beso suave cÃ¡lido. Al principio, Hiccup no

corresponde, pero pasa el tiempo, rodea el cuello de su acompaÃ±ante con sus brazos y aparta sus labios para que la ansiosa lengua de Toothless entre y se deleite con su sabor. Toothless rodea las caderas de Hiccup con un brazo para sostener su nuca con la otra apegÃ¡ndolo mÃ¡s a Ã©l, en el acto el albornoz cae y deja al descubierto el rostro del joven que Hiccup mantendrÃ¡ grabado con fuego en su mente.

Cabello lizo que cae dÃ³cilmente por su frente hasta perderse en un costado por la demÃ¡s cabellera ligeramente erizada de matiz negro, tan intenso como el azabache o el carbÃ³n, piel pÃ¡lida que a simple vista simula la de un vampiro sediento de sangre, ojos rasgados y profundos de un extraÃ±o verde toxico que Hiccup se asegura de no olvidarlos jamÃ¡s, nariz respingada y labios rojizos y delgados que forman una sonrisa traviesa al darse cuenta de que el mÃ¡s joven lo observa con ojo crÃ-tico y maravillado.

Las mejillas de Hiccup se vuelven aun mas coloradas, si eso es posible, y gira abruptamente su mirada al otro lado del valle consiente de la vergÃ¼enza por la que estÃ¡ pasando, pero mÃ¡s que burlÃ³n, Toothless le obliga a verlo girando su rostro gentilmente con una de sus manos para hundir su atractivo rostro en las hebras castaÃ±as de Hiccup y este con su frente apoyada sobre su pecho jadeando por el febril beso de hace solo segundos.

-Yâ€¦ Â¿Ahoraâ€¦ que? â€“pregunta Haddock extraÃ±ado por el temor de saber cuÃ¡l es la respuesta a su pregunta. Toothless oprime a Hiccup contra su cuerpo y suspira divertido por su forma de actuar y llevar la situaciÃ³n a algo mÃ¡s lÃ³gico y aceptable.

-Ahoraâ€¦ -habla el mayor procurando ver lo ojos grandes y verdes de Hiccup â€“Creo que evitare que te alejesâ€¦ me asegurare de estar contigo sin importar nada â€“Hiccup abre los ojos, inmensamente sorprendido por las palabras dichas por Toothless y hace fuerza por intentar separase de Ã©l Â¿CÃ³mo era posible que hablara tan naturalmente de esa situaciÃ³n? Son hombres, son hombres y acaban de besarse Â¡Por el amor de Dios! Â¡Los acusarÃ-an de pecadores!

Ã‰l lo vio, Hiccup recuerda como la pareja gritaba y se retorcÃ-an entre las ardientes llamas sobre el tablado en el palacio de Buckingham; recuerda tambiÃ©n como su padre le habla de su pecado por el simple hecho de ser hombres y amarseâ€¦ si su padre se enteraba de que tenÃ-a una relaciÃ³n nada sana con un hombre, un hombre desconocido que ya aseguraba mantenerse a su lado por el resto de su vidaâ€¦ ya tenÃ-a suficiente con salir in permiso de su casa Â¿Ahora esto?

-Yo, yo solo vine porâ€¦ para darte la respuesta y recoger mi libreta peroâ€¦ eso puede esperarâ€¦ Â¡AdiÃ³s! â€“ Hiccup pierde el equilibrio al ponerse de pie y vuelve a caer de bruces en el suave pasto; Toothless se apresura y se da como apoyo para el muchacho que rechaza su ayuda.

-Joven Haddock, tenga cuidado, se puede lastimar â€“ Toothless divisa la canasta junto a un cÃºmulo de rocas hÃºmedas y sonrÃ-e al imaginar que tiene Hiccup dentro de ella -Â¿PodrÃ-a decirme para quÃ© es la canasta?- el corazÃ³n del joven Haddock se acelera y vuela por la canasta dando pasos torpes. Da un respingo y extiende la inesperadamente canasta a Toothless que mira dudoso y pasmado tanto a la canasta como a Hiccup.

-Bue-bueno, verasâ€¦ es, es que yo â€“balbucea el joven Haddock â€“recuerdo comoâ€¦ como atrapaste los peces en-en el agua la primera vez que llegue, aquÃ- yâ€¦ pensÃ© que era eso lo, lo que siempre tenias de alimentoâ€¦ -Toothless capta la idea y sus ojos adquieren un resplandor enternecido â€“Elâ€¦ el punto es que prepare, prepare esto para tiâ€¦ yo solo, es pero queâ€¦ que te guste â€“ el rostro de Hiccup permanece colorado hasta las orejas y evita hacer contacto visual con su acompaÃ±ante; Toothless sosteniente la canasta con una de sus manos.

-Gracias â€“ toma la temblorosa mano de Hiccup y lo guÃ-a hasta la orilla de la laguna invitÃ¡ndolo a sentarse junto a Ã©l â€“SiÃ©ntese joven Haddock, quiero que me acompaÃ±e, Â¿Me hace el honor? â€“ El Haddock asiente un solo vez y se deja caer cruzando las piernas. Toothless decide abrir la canasta y su mirada se ilumina al divisar tres magdalenas conforma de careyâ€“Muchas gracias â€“vuelve a decir e Hiccup le sonrÃ-e alegre por saber que le ha gustado atento a la reacciÃ³n del mayor al probar el bocado; Toothless toma una magdalena y le da un mordisco disfrutando de su sabor cÃ-trico y textura esponjosa.

-Â¡Oh! Â¿Usted ha preparado esto? â€“ Hiccup le sonrÃ-e afirmando a su pregunta â€“Estaâ€¦ esta delicioso, hace mucho que no pruebo algo parecido â€“ le da otro mordisco y traga despuÃ©s de masticar - Â¿Como aprendiÃ³ a cocinar de esta forma? â€“ el joven Haddock parece debatirse esa pregunta; rodeando sus rodillas con los brazos y apoyando su babilla en ellos responde nostÃ¡lgico.

-A mi madre le encantaba cocinar y mÃ¡s si se trataba para mÃ- y mi padre, hubo veces en lo que les dejaba el dÃ-a libre a las personas a cargo de la cocina para estar ella con sus deliciosas invenciones, una vez llego lanzar las mezclas a propÃ³sito por el aire para mancharse el vestidoâ€“ sonrÃ-e alegre ante el recuerdo â€“No era nada parecida a otras damas de la sociedad, eso porque venÃ-a precisamente de una familia de pastelerosâ€¦ hasta que falleciÃ³ â€“ agita la cabeza para regresar de los recuerdos y darse cuenta de que, precisamente, estÃ¡ hablando de su vida personal con un joven que hace solo tres dÃ-as que lo conoce â€“Disculpa, me deje llevar â€“ Toothless refuta y le una magdalena en la boca que Hiccup sostiene con los labios.

-No tiene por que disculparse, se cÃ³mo se siente recordar buenos tiempos â€“ sus manos buscan dentro de su albornoz â€“Por cierto, creo que esto le pertenece â€“ Toothless le extiende el cuaderno marrÃ³n e Hiccup lo toma con amabas manos examinado la caratula y las paginas con la magdalena aun en sus labios - Â¡Ah! Y joven Haddock â€“ Hiccup alza la cabeza y se encuentra con el rostro de Toothless mordiendo el otro lado del bollo que sostiene en su boca; no hace mÃ¡s que sonrojarse y quedarse cayado â€“De esta manera las magdalenas saben mejor â€“ el muchacho Haddock decide ocultar su rostro colorado tras el cuaderno fingiendo completo desinterÃ©s por sus acciones.

.

.

Astrid suspira por quinta vez durante esa hora pero en ese momento hace denotar su terrible estado de humor cruzando los brazos y

juntando el ceÃ±o con clara molestia. Alberta habla con Lord Alvin regodeÃ¡ndole en la cara que ella, Astrid Hofferson, _"Desea enormemente conocer a su heredero para pasar un tiempo de enamorados" _Â¡Pamplinas! Lo Ãºltimo que quiere es ser acosada por otro hombre que definitivamente ella no aceptara bajo ninguna circunstancia porqueâ€¦ bueno, ya tiene a alguien en mente.

-Y Â¿DÃ³nde se encuentra ahora Lord Alvin? â€“ La seÃ±ora Hofferson gira la mirada interesada en el umbral de la puerta exasperada por conocer al misterioso muchacho que, lo mÃ¡s probable, terminarÃ-a desposando a su querida hija â€“ Ya quiero conocer al joven Christopher â€“ Alberta desenfunda su abanico y por pocos segundos oculta su cara para dedicarle una mueca de disgusto a Alvin que tamborilea el escritorio sin apartar su vista de la ventana.

-No se preocupe _Madame_, tiene que llegar pronto, deberÃ-a de hacerlo â€“ Se escuchan unos tres golpecitos del otro lado de la puerta, fuera de la oficina y Alvin suelta un bufido casi imperceptible y se disculpa para despuÃ©s retirarse, una vez escuchado el _"click"_ de la puerta Alberta deja salir un lamento malogrado.

-CariÃ±o, esto de encontrar un marido se esta poniendo muy complicado, el encontrar uno apropiado parece casi imposible, mereces lo mejorâ€“el abanico sigue con su vaivÃ©n frente al arrugado y delgado rostro de la seÃ±ora Hofferson.

-Creo que confundes tus necesidades con la mÃ-as, madre â€“ masculla Astrid al borde de la cÃ³lera â€“El que mi padre te haya dejado "_a ti"_ sin herencia no quiere decir que me utilices para buscar dinero - Alberta envaina su abanico con brusquedad y se gira hacia Astrid furiosa por sus palabras.

-Â¡Astrid! Ese comportamiento no es digno de una dama â€“le reprende meneando los hombros coquetamente.

-Lo Ãºnico que quiero saber es porque sigues esforzÃ¡ndote en encontrar otro pretendiente si ya te dije mi elecciÃ³n o Â¿QuÃ©?... Â¿Ahora pretendes que me acueste con dos hombres a la vez para multiplicar las ganancias? A este paso terminare siendo una prostituta en las calles de East End â€“ su madre se encamina serena hacia Astrid y le proporciona una cachetada que deja irritada la piel bajo su huesuda mano. Astrid se queda boquiabierta con la mano sobre el pellejo rojizo.

-Sera mejor que mantengas esa boca cerrada _cariÃ±o, _Â¿QuÃ© si ese es precisamente mi plan?... de cualquier forma terminaremos sin dinero y _tu_ padre en la tumbaâ€¦ nada va a cambiar a menos que aprovechemos tu juventud y belleza para persuadir hombres â€“ Astrid recorre el sitial por la fuerza de su impulso al ponerse de pie.

-No te atrevas a hablar asÃ- de el â€“ Sin mÃ¡s, Astrid sale de la alcoba azotando la puerta con fuerza deseando estar con la Ãºnica persona que ha logrado mantenerla tranquila y en armonÃ-a consigo misma aun sabiendo lo que en verdad
es.

Hiccup

.

.

Hiccup da un profundo suspiro y cierra sus ojos sintiendo la brisa fresca de la catarata cayendo a solo unos metros de ellos; Toohtless lo observa y sonrÃ-e dichoso notando la comodidad del joven Haddock permaneciendo allÃ-, en el valle, con Ã©l. Su rostro se convierte en una mueca de resentimiento recordando que ya no cuenta con el albornoz para proteger su identidad, Hiccup estÃ¡ en peligro, si no se aleja, lo mÃ¡s probable, es que Alvin decida acercarse al hijo del conde para desaparecerloâ€¦ no, eso simplemente no se lo permitirÃ-a.

"_Me hare cargo de acecinar a las personas que nos descubran"_

Por primera vez en toda su existencia, el miedo y la culpa parecÃ-an carcomerlo por dentro.

-Joven Haddock, Â¿Recuerda nuestro trato? â€“Hiccup abre los ojos y se pierde en el cielo por unos momentos para regresar su mirada y asentir con harmonÃ-a â€“Entonces dÃ-game, Â¿CuÃ¡l pregunta quiere que responda? â€“ trata de actuar de forma indiferente, preparÃ¡ndose para cualquier ataque (o pregunta en este caso), y se tiende en la campiÃ±a con sus manos bajo su cabeza.

-Lo que yo querÃ-a era mÃ¡s bien que me mostraras tu rostro â€“ Toothless se dispone alerta interesado en sus palabras; Hiccup se sonroja por su mirada â€“Porâ€¦ porque parecÃ-as estar dispuesto a ocultarlo por el resto de tu vidaâ€¦ pero despuÃ©s de lo que paso â€“el recuerdo fogoso del beso llega a su mente y sus nervios aparecen -El punto es, es que ya no tengo nada mÃ¡s que pedir queâ€¦ tu nombre - Toothless sonrÃ-e cariÃ±oso y sujeta el rostro de Hiccup obligÃ¡ndole a verlo.

-No tengo idea de cÃ³mo lo hiso, pero de alguna forma ya sabe mi nombre â€“

-Â¿QuÃ©? Â¿Toothless es tu nombre? â€“ Hiccup se debate entre alegrarse por ser ese su nombre o dudar porque, sencillamente, ese nombre no es deâ€¦ humano. Toothless adivina sus pensamientos y se resigna a dejar salir una carcajada de sus labios.

-SÃ-, lo sÃ©â€¦ tal vez _Toothless_ no sea el nombre mÃ¡s bonito sobre la faz de la tierra, pero _Hiccup_ no se queda atrÃ¡s, joven Haddock â€“ Hiccup se cruza de brazos fingiendo molestia por sus palabras y Toothless le revuelve las hebras castaÃ±as sobre su cabeza provocÃ¡ndole una sonrisa â€“Bueno, creo que deberÃ-a regresar joven Haddock â€“dice de pie y tendiÃ©ndole un mano a Hiccup â€“Ya estÃ¡ oscureciendo â€“

-Peroâ€¦ no respondÃ- completamente la adivinanza Â¿Verdad?... creo que lo mÃ¡s justo es que tambiÃ©n haga algo por ti â€“ el joven Haddock toma su mano y recoge el canasto, una vez ambos de pie se encaminan a la mansiÃ³n del Conde.

-No se preocupe por eso ahoraâ€¦ ya me lo pagara despuÃ©s â€“ Hiccup suspira y recuerda que tiene el mismo pacto con uno de los sirvientes de la hacienda Haddock, _"Tuffnut" _suelta de repente.

-Â¿Perdona? â€“

-No, nada â€“ el resto del camino consiste en bromas, halagos y uno que otro sonrojo por parte de Hiccup; para cuando divisan la enorme extensiÃ³n de rosales y arbustos recortados que conforman el jardÃ-n de la hacienda ademÃ¡s el silencio se vuelve denso entre ambos y la despedida casi imposible.

-Gracias, Toothlessâ€¦ por todo â€“Hiccup se asegura de no haber nadie lindante merodeando y se abalanza a Toothless rodeÃ¡ndolo por el cuello, este, por supuesto responde de inmediato. Cuando ya no hay nada mÃ¡s que hacer para despedirse Toothless se oculta entre la maleza del bosque y no se retira hasta ver como Hiccup cruza el vergel sano y salvo siendo alcanzado por un criado de cabellera rubiaâ€¦ pero es ahÃ- donde la calma de Toothless se esfuma como si nunca hubiera siquiera existido.

Aquel lacayo coloca una mano en la espalda del joven Haddock y parece susurrarle algo al oÃ-do que hace enrojecer al menor. Hiccup apresura el paso hasta llegar a una ventana entreabierta y con la ayuda del mismo hombre pelirrubio entra sin problemas regresando para darle la mano y ambos hacer como si nada hubiese pasado.

La sangre de Toothless corre por sus venas como aceite hirviendo Â¿QuiÃ©n es ese como para toca a su Hiccup? Â¿QuÃ© fue lo que le susurro? Â¿Tanta confianza le tiene? Pronto se da cuenta del error Â¿Su Hiccup? Â¿Desde cuÃ¡ndo le pertenecÃ-a? Sin obtener respuestas a sus Ãºltimas preguntas o siquiera enterarse, ya se encuentra frente al umbral de la puerta que desde hace solo tres dÃ-as considera su infierno total.

.

.

-Â¿CÃ³mo le fue joven Haddock? Â¿Su novia al fin le pidiÃ³ matrimonio? â€“ su rostro se colorea y para no tener necesidad de dar alguna explicaciÃ³n aprieta el paso hasta la ventana que Tuffnut procuro mantener abierta, arroja la canasta e intenta subir sin Ã©xito; se inquieta al sentir las manos se Tuff en si cintura tratando de ayudarlo y una vez dentro, en el pasillo tras las escaleras principales, regresa con Thorston y le extiende una mano como apoyo.

Hiccup se apresura teniendo en mente que su padre estÃ¡ presente en alguna parte de la casa esperÃ¡ndolo, seguramente, asÃ- que corre a la cocina del otro lado de la mansiÃ³n, abandona la canasta y regresa al jardÃ-n, esta vez, por la puerta de atrÃ¡s; efectivamente, Estoico hace su entrada justo antes de que Hiccup salga al edÃ©n.

-Hijo, te he buscado por toda la casa Â¿DÃ³nde estabas? â€“ Hiccup abre la boca pero es interrumpido â€“Bueno, eso no importa ahoraâ€¦ tengo buenas y malas noticiasâ€¦ Â¿CuÃ¡les quieres escuchar primero? â€“ Estoico toma del hombro a su hijo y lo encamina hasta por lo pasillo.

-Lasâ€¦ buenas â€“ duda por unos segundos.

-Puesâ€¦ tu tÃ-o Spitelou decidiÃ³ visitarnos durante la preparaciÃ³n de la celebraciÃ³n por el cumpleaÃ±os diecisÃ©is de la seÃ±orita Hofferson - Â¿La buenas? Â¿Esas eran las buenas noticias? Su tÃ-o

algunas veces parecÃ-a detestarlo mÃ¡s de lo cualquiera lo ha detestado jamÃ¡s y Â¿Su padre dice que esas son las buenas nuevas?

-Y, Â¿La malas? â€“se resigno a pregunta sabiendo que no tendrÃ-a otra salida.

-Parece que Snotluot vendrÃ¡ con Ã©l, por el mismo motivo, durante el mismo lapso de tiempo - Â¿QuÃ©? La Ãºnica persona capaz de detestarlo mÃ¡s que el hermano de su padre es el hijo del hermano de su padre Â¿Y se atreve a decir que esas son la malas nuevas?

-Hola enano â€“ oh, no, esa vozâ€¦ Â¡Su vida promete ser un infierno!

* * *

><p>Y este e el capitulo 8 Â¡Espero y les guste!

Esta vez procure los menos errores posibles porque me imagino que a nadie le gusta leer con errores ortograficos Â¿Verdad? me llamaron la atencion por eso y de verdad se lo agradesco a esa persona, las criticas tambien son bienvenidas porque hacen que un escritoer se de cuanta de lo que le gusta o lo le gusta a sus lectores.

Gracias a:

Minamoto Kaoru, VampireDarkRogueWind, y Sakuyachan17

Por sus deliciosos reviews que me animan el corazon, por cierto, mi musa les manda saludos.

Este capitulo fue dediado a:

Lauleed

Por que me encantan que sus reviews son tan maravillosamente largos, adoro los reviews largos.

Sayonara!

9. Declaracion de Guerra

Capitulo desdicado a: _desidesi-chan_

* * *

><p>::Cronicas de una Passion::_

_By_

**Shatara-Helle**

_**.**_

**::Capitulo 8::**

DeclaraciÃ³n de Guerra

-Yâ€¦ Â¿Ahoraâ€¦ que? â€“

-Ahoraâ€¦ -habla el mayor procurando ver lo ojos grandes y verdes de Hiccup â€“Creo que evitare que te alejesâ€¦ me asegurare de estar contigo sin importar nada â€“

_**.**_

Lo Ãºltimo que quiere es ser acosada por otro hombre que definitivamente ella no aceptara bajo ninguna circunstancia porqueâ€¦ bueno, ya tiene a alguien en mente.

.

-Â¡Astrid! Ese comportamiento no es digno de una dama â€“le reprende meneando los hombros coquetamente.

-Lo Ãºnico que quiero saber es porque sigues esforzÃ¡ndote en encontrar otro pretendiente si ya te dije mi elecciÃ³n o Â¿QuÃ©?... Â¿Ahora pretendes que me acueste con dos hombres a la vez para multiplicar las ganancias? A este paso terminare siendo una prostituta en las calles de East End â€“

.

-Peroâ€¦ no respondÃ- completamente la adivinanza Â¿Verdad?... creo que lo mÃ¡s justo es que tambiÃ©n haga algo por ti â€“ el joven Haddock toma su mano y recoge el canasto, una vez ambos de pie se encaminan a la mansiÃ³n del Conde.

-No se preocupe por eso ahoraâ€¦ ya me lo pagara despuÃ©s â€“

.

La sangre de Toothless corre por sus venas como aceite hirviendo Â¿QuiÃ©n es ese como para toca a su Hiccup? Â¿QuÃ© fue lo que le susurro? Â¿Tanta confianza le tiene? Pronto se da cuenta del error Â¿Su Hiccup? Â¿Desde cuÃ¡ndo le pertenecÃ-a?

.

-Hijo, te he buscado por toda la casa Â¿DÃ³nde estabas? â€“ Hiccup abre la boca pero es interrumpido â€“Bueno, eso no importa ahoraâ€¦ tengo buenas y malas noticiasâ€¦ Â¿CuÃ¡les quieres escuchar primero? â€“

-Lasâ€¦ buenas â€“

-Puesâ€¦ tu tÃ-o Spitelou decidiÃ³ visitarnos durante la preparaciÃ³n de la celebraciÃ³n por el cumpleaÃ±os diecisÃ©is de la seÃ±orita Hofferson â€“

-Y, Â¿La malas? â€“

-Parece que Snotluot vendrÃ¡ con Ã©l, por el mismo motivo, durante el mismo lapso de tiempo -

_·_

_·_

Se permite el tirarse broncamente al camastro con los pies colgando al borde, gira su cabeza arrastrÃ¡ndola por el cobertor hacia la puerta de su habitaciÃ³n asegurÃ¡ndose de mantenerla completamente cerrada, y es que de tanta fatiga ya le es imposible recordar que siquiera eso ha hecho. Hiccup cierra sus ojos decidido a descansar y en poco tiempo alguien toca su puerta, se maldice por haberla cerrado con llave y se pone de pie tirando de la alfombra junto a sus pies. Gira el picaporte temiendo por el rostro que encontrarÃ-a del otro lado y suspira descubriendo a Tuffnut con una bandeja plateada repleta de frascos y toallas. Hiccup bufo.

-Â¿Se alegra de verme? â€“pregunto altanero el sirviente y el joven Haddock simplemente agita una mano regresando a la comodidad del colchÃ³n sin prestarle atenciÃ³n al ocurrente Tuff que se adentraba en el baÃ±o. Lo Ãºltimo que quiere Hiccup en esos momentos es estar despierto. Escucha los lentos y pesados pasos de Tuffnut dirigirse hacia Ã©l, y detenerse sin decir nada.

-Â¿QuÃ© quieres? â€“pregunta en una pantomima infantil y golpeÃ¡ndose la cabeza contra el ligero cojÃ-n de seda roja. Tuffnut rÃ-e y se recarga al borde de la cama mirando atentamente el cuerpo de Hiccup.

-Â¿Mal dÃ-a joven Haddock? â€“ Hiccup jadea simulando un sollozo desalentador â€“Parece que si â€“responde Tuffnut con socarronerÃ-a.

-Â¡Snotluot es imposible! Â¿CÃ³mo es que su padre logra armarse de paciencia para manejar su ser altanero y terrible mal humor?... me molesta â€“ se da un giro quedando boca arriba con la vista hacia e cortinaje dorado del dosel â€“Bueno, tengo un moretÃ³n por su culpa y no lleva ni un dÃ-a completo aquÃ- â€“ Tuffnut abriÃ³ los ojos, su aura adquiere oscuridad y agazapado frente a Hiccup decide hablar.

-Â¿Un moretÃ³n? â€“Su voz es lenta, grave y temeraria -Â¿Snotluot te hiso un moretÃ³n? â€“ Hiccup asiente desbordando aprensiÃ³n por sus zafiros verdes â€“Â¿DÃ³nde? â€“

-Oye, Â¿QuiÃ©n te da el derecho de hablarme asÃ-? â€“Tuffnut parece derrochar la paciencia y sostiene a Hiccup de los hombros obligÃ¡ndolo a tomar asiento, lo agita suavemente e Hiccup le da un manotazo para que se aparte â€“Esta bien, pero contrÃ³late Â¿QuÃ© cosa te pico? â€“ Hiccup se desprende el bucle Ã¡mbar del cuello y lentamente se desliza el jubÃ³n lino por encima de la cabeza, Tuffnut solo traga en seco totalmente sonrojado al darse cuenta de la cantidad de piel que en teorÃ-a _"nadie debe de ver"_. Es una ordenanza en Inglaterra, que nadie debe exponer su cuerpo a alguien que no sea su cÃ³nyuge ante la iglesia y palabra de dios y justo ahora Hiccup Horendous Haddock III parece no tener problemas con esoâ€¦ sin evitarlo pasa su lengua por sus labios, como desea al muchacho â€“Es este â€“habla Hiccup seÃ±alando la mancha de una piel amoratada justo detrÃ¡s de su hombro izquierdo.

-Espera, ahora vuelvo â€“Tuffnut siente su sangre hervir y se dirige al baÃ±o de donde regresa con un pequeÃ±o frasco hasta el tope de un

bÃ¡lsamo de un extraÃ±o ocre que decide ungir cuidadosamente sobre la parte lastimada -Â¿CÃ³mo es que fue un golpe tanâ€¦ violento? â€“pregunta observando el moretÃ³n orlado de una gradual lÃ-nea verdusca a su alrededor.

-Solo fue un empujÃ³n, Snotluot es demasiado grande para caber por los pasillos y termine estrellÃ¡ndome en la esquina del abalaustrado de las escalerasâ€¦ nada que no haiga experimentado antes â€“ Tuffnut no dice nada, se pone de pie, le entrega el ropaje para dormir a Hiccup, regresa el ungÃ¼ento a su lugar en el estante del baÃ±o y se retira pidiendo permiso dejando en la habitaciÃ³n a un extraÃ±ado, sorprendido y perturbado Hiccup.

.

.

Ni siquiera su hermana gemela logra detenerlo de su largo camino a la habitaciÃ³n de Snotlout Jorgenson, esta consiente del alboroto que provoca con solo sus pasos pero no podrÃ-a importarle menos, su idea es llegar a Ã©l, sea como sea. DespuÃ©s de varios minutos dÃ¡ndole vueltas a su cabeza, y Â¿Por quÃ© no?, a la mansiÃ³n tambiÃ©n, da al fin con su no tan deseado destino. Golpea la puerta y es recibido por la persona mÃ¡s repugnante sobre la faz de la tierra.

-Tu Â¿CÃ³mo te atreves aâ€¦? â€“su voz es callada por el golpe que le dedica el muchacho adentrando a ambos en la alcoba, Snotlout se toca el brazo lastimado con transparente sorpresa â€“Si no te apartas, llamare a una escolta para que teâ€¦-

-Â¡DÃ©jate de juegos Snotlout! â€“Brama Tuff cerrando de un portazo la puerta â€“Parece que no logras captar la orden de _"DiscreciÃ³n a toda costa"- _le reprocha a Jorgenson.

-Lo mismo te digo yoâ€¦ que te han hecho como para causarte tal cÃ³lera -

-TÃº eres el maldito problema, Â¿QuÃ© intentas hacer golpeando al joven Haddock? â€“ Snotlout reacciona hasta escuchar las Ãºltimas palabras e increpÃ¡ndole le reclama.

-Â¿CÃ³mo le llamaste? Â¿Joven Haddock? â€“ una fachosa carcajada irrita a Tuffnut â€“ Â¿Intentas proteger a ese gusano que llamo primoâ€¦? -Tuffnut deja caer lo hombros -Â¡Le has tomado afecto a Hiccup! â€“ sus burla continua hasta tener a Tuff sobre el golpeando su rostro hasta sentir sus brazos titilados. â€“Tu-tu no tenia porâ€¦ que molestarte a-asÃ- â€“ su dolor apenas y le permite hablar.

-Â¿Hay algÃºn problema con el afecto que le tome a otras personas? â€“ Snotlout niega con la cabeza y una sutil risa de obviedad rompe el silencio.

-Conmigo ninguno, pero al parecer _"el favorito"_ te lo ha arrancado de las manos y no te diste cuenta â€“truena su lengua contra sus diente varias veces en un gesto de pena â€“si tu le pones una mano encima a Hiccup te romperÃ¡ los brazos y las piernas sin importar en quÃ© bando estÃ©s y tu corazÃ³n terminara hecho aÃ±icosâ€¦ si yo estuviera en tu lugar primero destrozarÃ-a a mi oponente rompiendo lo mÃ¡s importante para el â€“ Tuffnut capta la idea pero se le

dificulta aceptarla.

-Pero eso serÃ-a lastimarloâ€¦ - le habla con enojo.

-No me entiendesâ€¦ no hablo de herir a mi primo, hablo de alejarlo de Ã©l, Â¿Comprendes ahora?, le ha tomado tanto amor que el separase lo destrozarÃ-a â€“ Tuffnut sonrÃ-e cÃ³mplice del depravado plan â€“Ahora nos entendemos â€“

-Me alegra se _experto_ en _romper cosas _â€“

.

.

Con una de sus manos se echa para atrÃ¡s un mechÃ³n de la cabellera negra y se da cuenta de su acciÃ³n en vano por que la tusa regresa a su lugar sobre su frente. Sufre de incomodidad en esa situaciÃ³n y no logra entender la razÃ³n, solamente se siente como un traidor. Turbado, acomoda el bucle blanco del cuello y se alisa el chaleco negro para empujar suavemente las puertas hacia el gran salÃ³n principal. Sus botas hacen eco contra el adoquinado amarillento y lustroso de marfil mientras se encamina hacia los tres presentes en el centro a los pies de las lÃºcidas escaleras y no hace mÃ¡s que contornear su boca en una sonrisa mÃ¡s que fingida.

-Â¡Ah! AquÃ- esta, me querido Christopher â€“exclama Alvin al verlo por sobre el hombro de Alberta que habla animadamente â€“Hijo ven aquÃ-, te quiero presentar a alguien â€“ el muchacho saluda a Alvin de mano y se gira hacia las dos damas, el Lord extiende el brazo en direcciÃ³n a Alberta â€“ Alberta Hofferson, Duquesa de Bedfordshire â€“ su brazo pasa a la mÃ¡s joven â€“Astrid Hofferson, Hija de la duquesa â€“ Astrid se siente ofendida ante el tono de voz mediocre y desganado que Alvin utiliza al nombrarla â€“Duquesa, seÃ±oritaâ€¦ es todo un honor presentarles a mi futuro heredero, Christopher Harrison â€“ Chris inclina la cabeza y besa la mano de Alberta y Astrid ocultando su expresiÃ³n de desazÃ³n.

-Es todo un placer, Lord Alvin me ha hablado maravillosamente de ustedes, familia Hofferson â€“ Alberta se muerde el labio inferior tragÃ¡ndose una risita de emociÃ³n. Astrid solo siente las esquinas de su boca entumecerse por tantas sonrisas forzadas.

-Que muchacho tan mas educado, alguien ha ganado el primer lugar en la lista de pretendientes Â¿No es asÃ-, Astrid? - Â¡Maravilloso! Ahora Astrid tendrÃ¡ que seguir el juego de su madre por pura venganza; se limita a asentir â€“Me encantarÃ-a conocerlo mejor joven Christopherâ€¦ que alegrÃ-a es saber que aÃºn quedan hombre caballerosos sobre esta tierra â€“ alaga Alberta dando dos aplausos riendo convenientemente.

-Â¿Por quÃ© no vamos al comedor para hablar mÃ¡s cÃ³modamente sobre este asunto? â€“A Astrid le llego un sentimiento de _deja-vu _recordando lo ocurrido en la casa Haddock.

-Me fascina la idea _â€“ _Alberta camina acompaÃ±ando al Lord ajenos a la plÃ¡tica que mantienen los jÃ³venes tras ellos.

-No creas que esto me agrada, joven Christopher â€“susurra Astrid recalcando el nombre del joven que sonrÃ-e como si hubiera encontrado

el tesoro de mil y un mundos.

-La seÃ±orita tÃ©rmino siendo una temeraria encaprichada â€“ no es pregunta, es afirmaciÃ³n encendiendo la llama de la furia dentro de Astrid. Sus manos forman empuÃ±aduras que pliegan el costoso vestido malva y su ceÃ±o es contraÃ-do -Â¡Oh! Pero que terrible rostro seÃ±orita Astrid, casi parece hombre â€“ _"DestrÃ-palo" _le grita su mente e impulsada por sus pensamientos decide acabar con todo de un vez por todasâ€¦ que lastima, la suerte no estÃ¡ de su lado ese dÃ-a.

-Llegamos damas, por favor, elijan cualquier lugar sobre el comedor, en cualquier instante llegaran con la cena â€“Alvin, por supuesto, ocupa uno de los dos asientos al los costados del comedor de caoba, Alberta a su derecha y Christopher a su izquierda, mientras Astrid ocupa el otro asiento a un lado de su madre.

-Disculpe mi atrevimiento, Lord Alvin â€“Habla Alberta â€“ pero me da curiosidad; si no estoy mal informada le asegurarÃ-a que usted nunca ha contraÃ-do matrimonio, Â¿CÃ³mo es que este muchacho paso a ser su heredero? â€“ Alvin le lanza una mirada de complicidad a Chris que pasa desapercibida para ambas mujeres.

-Vera Duquesa, usted tiene la razÃ³n completamente. Christopher no es hijo mÃ-o, pero lo he criado como uno en realidad Â¿Verdad muchacho? â€“ Chris asiente y decide continuar diciÃ©ndoles solo la mitad de la historia.

-Yo era un niÃ±o cuando conocÃ- al seÃ±or Alvin, era un joven desamparado con tres hermanos que tambiÃ©n recogiÃ³ de la calle, nos brindo todo, y cuando mis hermanos decidieron marcharse se los permitiÃ³, fui el Ãºnico que se mantuvo a su lado para no abandonarlo â€“ una macabra sonrisa surca su rostro y Alvin se tensa con molestia.

-Bueno, eso me parece muyâ€¦ alentador â€“

-Â¿Seguro que no es otro el que necesita apoyo, joven Christopher? - pregunta Astrid intentado hacer jaque en el juego de guerra que ella misma se empeÃ±a en iniciar.

-Astrid, compÃ³rtate- le sermonea su madre tomando la copa de vino y llevÃ¡ndosela a sus labios.

-No se preocupe Duquesa- repone Christopher â€“tal vez tenga razÃ³nâ€¦ seria indiscreto de mi parte contradecir a una _dama noble_ Â¿No lo cree, seÃ±orita Hofferson? - _"Maldito"_ le susurra su mente al darse cuenta de que, de alguna forma, a aceptado su declaraciÃ³n de guerra atacÃ¡ndola.

Christopher toma la copa con vino y se la lleva a la boca ocultando su sonrisa, inteligentemente, el muchacho coloca un dedo en la base de cristal y regresa la copa al comedor ingeniÃ¡ndoselas para que, una vez derramado el cÃ¡rdeno lÃ-quido este se dirija exactamente hacia Astrid denigrando su indumentaria al instante. Chris vuelve su rostro una bien preparada mueca de culpa y corre hacia la joven que lo maldice mentalmente mÃ¡s de mil veces.

-Lo-lo siento mucho seÃ±orita, es mi culpaâ€¦ estoy apenado, enseguida traerÃ© algo para arreglarlo y enviare a alguien a dejar un

cambio en otra habitaciÃ³n para que pueda cambiarse â€“ Christopher se encamina fuera del comedor y sus ojos se iluminan al cerrar el portÃ³nâ€¦ a Ã©l le encantan los juegos y se asegurarÃ-a de ganar este.

Jaque

.

_**A**__**la**__**maÃ±ana**__**siguiente**_

.

Hiccup camina cauteloso por el paraje al no encontrar la mirada de Toothless en ella y deja caer la canasta para tumbarse al pasto esperando por Ã©l. Vaya, ahora que lo pensaba, su vida era un poco menos monÃ³tona desde que Toothless apareciÃ³ con sus extraÃ±os acertijos y a decir verdad desde que el incendio se llevo a cabo en la fÃ¡brica de lanaâ€¦ solo espera que el accidente y su encuentro con Toothless no tenga nada de relaciÃ³n.

-Hiccup â€“farfullan su nombre â€“Hiccup â€“de nuevo se escucha, pero aparte de Ã©l no hay nadie mÃ¡s a kilÃ³metros â€“Joven Haddock â€“su mirada pasa por la cascada y duda en ir hacia ella como un total demente Â¿CÃ³mo es posible que la cascada le hable? SujetÃ¡ndose de las rocas hÃºmedas con una mano se dirige hacia la cascada rodeando la laguna.

-Â¿Toothless? â€“ No recibe respuesta y sigue con sus pocos esfuerzos de mantenerse seco sobre tierra y no caer al agua -Â¿Toothless eres tÃº? â€“

-Joven Haddock, dese prisa- la cabeza y cuello de Toothless sobresalen de la catarata y Hiccup parece mÃ¡s que sorprendido â€“que espera, joven Haddock, hay algo que quiero mostrarle â€“ Toothless extiende su mano e Hiccup la toma escalando por las acuosas piedras a la orilla del lago. Toothless toma la cintura de Hiccup con la otra mano y lo sostiene hasta que este logra obtener equilibrio del otro lado de la cristalina cascada completamente empapado. Toothless aparta las manos y sin pensarlo deja a Hiccup a su suerte.

-Ahhh, Toothlessâ€¦ necesito ayuda aquÃ- â€“ Dice Hiccup agitando sus manos intentado recuperar el equilibrio perdido.

-Â¿QuÃ©? - Toothless se gira y observa a Hiccup caer casi en cÃ¡mara lenta.

-Â¡Toothless! â€“Grita Hiccup atravesando la cascada y cayendo al lago para nada profundo. A Toothless le invade un terror paralitico viendo como Hiccup patalea intentando mantenerse con oxigeno y no reacciona hasta perder de vista la cabellera castaÃ±a en la superficie del lago. Sin mÃ¡s decide lanzarse con el corazÃ³n en la garganta.

* * *

><p>Y este fue el capitulo 9 Â¡Gracias por leer! y perdon si encuentran horrores ortograficos ^.^

**Gracias por todos su comentarios y la verdad es que no me acuerdo

de haberlos respondido... si no lo hise, lo siento pero ahora mismo los respondo Â¿Ok? no me odien por eso.**

Lauleed: espero que con esto se haiga respondido tu pregunta sobre Tuffnut (Estoy segura de que si te conteste el review pero matame si no)

**_Sakuyachan17_: Si, aparecera Patan, no tanto como me gustaria pero en este capitulo aparecio nomas por la pequeÃ±a venganza de Tuffnut, espero estes satisfecha. Hice a Patan como todo un... Â¿Patan? mas malo de lo que lo conosco... gomen
TT-TT.**

VampireDarkRogueWind: Â¿Tu tambien creiste que haria sufrir a Hiccup? Â¿Tan mala soy? Â¡Yo amo a Hiccup!, no mas de lo que lo hace Toothless pero si Â¡Lo amo! *Toothless me matara* Tienes razon, Estoico deveria reorganizar sus ideas. Tu terminaste siendo la mala, te lo puedo asegura, Hiccup no hara cosas malas pero si sufrira, sufrira muchoooooo Â¡Buajajajajaja!

**desidesi-chan****: Â¡Siiii!, diste en el blanco con enemigo potencial... pero aliada al final, mmmmm... lo pensare Â¿Romper el corazon de Toothless? Naaaaa... parece necio en todo lo contrario, es como si el mismo me obligara a escribir lo que quiere que pase con Hiccup. Â¿Seria malo ser yo lo causante de tu deseperacion y estres? Ahhhhhh! creo que me buscare un escudo anti-todo... solo por su acaso.**

MinamotoKaoru: Gracias por hacerme darme cuenta de los errores, espero y no encuentres ni uno en este... Â¿Me pides capitulos mas largos? mira, te dire que si me interesa, pero lo hago de este largo generalmente cuatro hojas de Word y lo largare en cuanto tenga el permiso de otros lectores por que tal vez despues se aburran... y no quiero eso, pero ya que tu me lo pides, el siguiente si lo alargare mas.

Bien, y estos fueron las respuestas a sus reviews tal vez no contestados, aaaaa, necesito algo para acordarme de mis errores (que curioso que se me olviden)

P.D: *mi primera posdata en fanfiction Â¡Que emocion!* No odien a Christopher, despues les dire por que ^.^

SAYONARA!

10. Dolor y Sufrimiento

Capitulo dedicado a: Adil

* * *

><p>::Cronicas de una
Passion::_

_By_

**Shatara-Helle**

_**.**_

**::Capitulo 10::**

Dolor y Sufrimiento

-Â¿Un moretÃ³n? â€“Su voz es lenta, grave y temeraria -Â¿Snotluot te hiso un moretÃ³n? â€“ Hiccup asiente desbordando aprensiÃ³n por sus zafiros verdes.

_**.**_

Nadie debe exponer su cuerpo a alguien que no sea su cÃ³nyuge ante la iglesia y palabra de dios y justo ahora Hiccup Horendous Haddock III parece no tener problemas con esoâ€¦ sin evitarlo pasa su lengua por sus labios, como desea al muchacho.

_**.**_

-Â¿Hay algÃºn problema con el afecto que le tome a otras personas? â€“ Snotlout niega con la cabeza y una sutil risa de obviedad rompe el silencio.

-Conmigo ninguno, pero al parecer "el favorito" te lo ha arrancado de las manos y no te diste cuenta, si tu le pones una mano encima a Hiccup te romperÃ¡ los brazos y las piernas sin importar en quÃ© bando estÃ©s y tu corazÃ³n terminara hecho aÃ±icosâ€¦ si yo estuviera en tu lugar primero destrozarÃ-a a mi oponente rompiendo lo mÃ¡s importante para Ã©l â€“

-Me alegra se experto en romper cosas â€“

_**.**_

-Â¡Ah! AquÃ- esta, me querido Christopher â€“exclama Alvin al verlo por sobre el hombro de Alberta.

Que muchacho tan mas educado, alguien ha ganado el primer lugar en la lista de pretendientes Â¿No es asÃ-, Astrid? â€“

_**.**_

-No creas que esto me agrada, joven Christopher â€“susurra Astrid recalcando el nombre del joven que sonrÃ-e como si hubiera encontrado el tesoro de mil y un mundos.

-La seÃ±orita tÃ©rmino siendo una temeraria encaprichada â€“ no es pregunta, es afirmaciÃ³n encendiendo la llama de la furia dentro de Astrid. Sus manos forman empuÃ±aduras que pliegan el costoso vestido malva y su ceÃ±o es contraÃ-do -Â¡Oh! Pero que terrible rostro seÃ±orita Astrid, casi parece hombre â€“ "DestrÃ-palo"

_**.**_

Christopher se encamina fuera del comedor y sus ojos se iluminan al cerrar el portÃ³nâ€¦ a Ã©l le encantan los juegos y se asegurarÃ-a de ganar este.

Jaque

_**.**_

-Ahhh, Toothlessâ€¦ necesito ayuda aquÃ- â€“ Dice Hiccup agitando sus manos intentado recuperar el equilibrio perdido.

-Â¿QuÃ©? - Toothless se gira y observa a Hiccup caer casi en cÃ¡mara lenta.

.

.

-Â¡Toothless! â€“Grita Hiccup atravesando la cascada y cayendo al lago para nada profundo. A Toothless le invade un terror paralitico viendo como Hiccup patalea intentando mantenerse con oxigeno y no reacciona hasta perder de vista la cabellera castaÃ±a en la superficie del lago. Sin mÃ¡s decide lanzarse con el corazÃ³n en la garganta.

Al momento de tocar el frio lÃ-quido con su rostro cae en cuenta de un problema tan vital para Ã©l como la vida de Hiccup, su pierna izquierda esta lastimada y hay instantes en los que le duele moverla, como en esos segundos, que lucha contra el martirio para alcanzar a Hiccup hasta el fondo del estanque semiconsciente.

Las burbujas de aire le golpean su rostro y le conciben mÃ¡s imposible la vista; ve como Hiccup cierra los ojos de poco en poco y la impotencia es tanta en su cuerpo por ser incapaz de llegar mÃ¡s rÃ¡pido que aumenta el ritmo tanto de sus pies y sus brazos lastimÃ¡ndose con creses. El cuerpo de Hiccup simula empequeÃ±ecerse ante la presiÃ³n del fondo del lago y Toothless al fin toma la tela de la camisola del muchacho e impulsÃ¡ndose con amabas piernas desde el fondo movedizo asciende a la superficie.

Siente que desfallece y se toca el cuello encontrando en el sujetador del albornoz, inmediatamente lo arranca y parece aligerar un peso sobre sus hombros, le da otra mirada a Hiccup y la voluntad sube mÃ¡gicamente por su complexiÃ³n aumentando las fuerzas. Los rayos del sol se filtran hacia el interior del lago creando columnas doradas que le ofuscan los ojos y estos se iluminan al sentir el aire fresco del exterior. Su designio principal es mantener a Hiccup con vida y lo lanza firme y sin fuerza, recargÃ¡ndolo en un mogote de rocas mientras Toothless lucha contra el dolor en su pierna para llegar hasta Ã©l.

Se ampara con sus manos para acarrearse hasta el seÃ±orito y lo abate en una de las rocas hÃºmedas para examinar su estado. Su cabello empapado al igual que las ropas adheridas a su piel y como temÃ-a desde un principio, no hay presente un bamboleo en su pecho subiendo y bajando en seÃ±al de respiraciÃ³n.

Toothless coloca su oÃ-do sobre el pecho de Hiccup y un inestable palpitar reanima su nÃ-tida ilusiÃ³n, posa una mano sobre la otra y empuja hacia abajo varias veces. Unoâ€¦ dos, cuenta en su mente al presionar asÃ- como al soltar sin perder detalle de cada una de las reacciones de Hiccupâ€¦ para su alivio el agua comienza a brotar de sus labios crispando y gimoteando salvajemente.

-Gracias a dios â€“suspira Toothless hundiendo el rostro de Hiccup en su pecho olvidÃ¡ndose completamente de contusiÃ³n en la pierna

izquierda -Â¡Me has dado un susto de muerte! â€“ Hiccup le lanza una mirada de acusadora culpabilidad.

-Creo queâ€¦ no es del todo, mi culpa Â¿Verdad? â€“ Toothless suelta un bufido. Hiccup se recorre hasta tomar asiento â€“ AdemÃ¡s no esâ€¦ - sus sentidos captan una enorme mancha tinta en el pantalÃ³n negro de Toothless y eso solo porque deja marcas rojizas sobre el gris de la piedra -Â¡Â¿Pero que te paso?! â€“ exclama e instantÃ¡neamente hace un dobladillo rebasando la extensiÃ³n de la magulladura, es profunda pero el pantalÃ³n no estÃ¡ roto, es como si el mismo hueso haya rajado la piel desde dentro o simplemente una cicatriz que se volviÃ³ a abrir.

-Â¿Eso?... no, no lo sÃ©â€¦ tal vez la fuerza de mis movimientos lo provoco pero, no importa ya, se sanara - Hiccup siente una salvaje oleada de culpa y se lamenta mentalmente.

-Lo siento â€“ Las frÃ-as gotas de agua se resbalan desde la punta de sus cabellos deslizÃ¡ndose directamente a la magulladura en la pierna de Toothless quien reacciona en un gesto de dolor -Â¡Lo siento! Â¿Pero que estoy haciendo? Tengo que vendarte con algoâ€¦ - Hiccup se apresura y desesperado comienza la bÃºsqueda para encontrar con que detener el flujo de sangre en la herida Â¿QuiÃ©n dirÃ-a que ambos terminarÃ-an lastimados? Claramente por razones distintas pero al fin y al cabo es un malestar que comparten por igual â€“ Â¿DÃ³nde quedo el albornoz? â€“ Toothless abre los ojos y le echa una miradilla al lago -Â¿QuÃ©? Â¿EstÃ¡ ahÃ- adentro? â€“ el mayor se lleva una mano a su nuca y se rasca nervioso.

-Si~, hubiÃ©ramos muerto de no ser por esa cosa Â¡Me estaba asfixiando! â€“ Se defendiÃ³ sin otra cosa que decir, Hiccup resopla y finge molestia â€“Pero sanara, no te preocupes, ha cicatrizado antes; tendrÃ¡ que hacerlo ahora â€“ una curiosidad se enciende en el joven Haddock e inmediatamente la duda resurge en su mente.

-Â¿Es una cicatriz? Â¿No dijiste que fue por una fuerza innecesariaâ€¦? -Â¡Atrapado! Las defensas de Toothless se desvanecen â€“Eso- eso no importa ahora tampocoâ€¦ creo queâ€¦ - Hiccup se retira sus ropas, de nuevo, y rompe su camisola verde para hundirla en la laguna y lavarla, o por lo menos aclararla.

Toothless en cambio y completamente fuera de sÃ-, se mantiene estÃ¡tico y aparentando completa tranquilidad, sus ojos se fijaron en la espalda de Hiccup y un terrible y casi atormentador impulso de atraerlo a su cuerpo y envolverlo en sus brazos reina en su subconsciente, cuanto desea hacerloâ€¦ no solo abrazarlo, tomarlo, besarlo, protegerloâ€¦ todos y cada uno de esos sentimientos nacieron desde su encuentro, y se forjaron aun mas al tocar sus labios, no se necesita ser sabio para saber que cayÃ³ en el enamoramiento.

-Â¿QuÃ© es eso? â€“ Hiccup olvida su labor con el lote de tela y se gira preguntÃ¡ndole con la mirada â€“Esoâ€¦ que tienes en la espalda Â¿QuÃ© es? â€“ Hiccup no entiende.

Toothless frunce el ceÃ±o y se acerca a Hiccup, sus manos se pasean tortuosamente por su cuello, el tacto de la piel se graba en su mente y decide que eso no es suficiente; continua con su recorrido bajando sus dedos por los brazos de Hiccup y este jadea erigiendo un deseo abrazador en el cuerpo de Toothlessâ€¦ quiere mÃ¡s. Sus labios rosan la piel del joven y siente estremecer el cuerpo alrededor de sus

brazos, la satisfacciÃ³n es inevitable que inicia un recorrido de besos por la parte superior de la estrecha espalda de Hiccup, su legua asciende y lame delicadamente el lÃ³bulo del menor; entrelazan sus manos y Toothless inclina el cuello de Hiccup para poseer mÃ¡s territorio bajo su boca.

Toothless despierta del trance; no, esa no es _"su"_ ideaâ€¦ quiere ganarse a Hiccup de una forma correcta, no con los deseos de la carneâ€¦ desea poseerlo completamente; su corazÃ³n, su alma, su cuerpo y no se darÃ-a el lujo de perderlo por pretensiones libidinosas, no a Ã©l. Pretende que Hiccup se mantenga a su lado porque es eso lo que Hiccup quiere.

Los labios de Toothless terminan besando el cardenal en su espalda y suelta un gemido de dolor y deleite, al tiempo los brazos de Toothless lo comprimen con mÃ¡s firmeza.

-Â¿QuiÃ©n te lastimo? â€“ Hiccup se debate entre responder o no concentrÃ¡ndose Ãºnicamente en el olor que Toothless emana de su cuerpo, le es casi imposible pensar a prendas de rozar piel con piel.

-Es... es complicado porque yo, no dirÃ-a que, fue a propÃ³sito â€“ la rabia se desplaza por el cuerpo de Toothless e inmediatamente se separa de Hiccup. Su respiraciÃ³n se vuelve turbada y pesada, se sostiene la cabeza y se retuerce como si estuviera a punto de un colapso mental. Hiccup inmediatamente se dirige hacia el sin embargo Toothless se aleja lanzÃ¡ndole amenazadoras miradas.

-No, solo alÃ©jateâ€¦ tÃº solo, Â¡Ahhh! â€“ Su cuerpo tiembla, el sufrimiento incrementa.

-Â¡Toothless! â€“

-Â¡No! Â¡AlÃ©jate! Â¡Vete de aquÃ-! Â¡Hiccup! - Quiere que se vaya, Â¿Por quÃ© no lo hace?, Â¿Por quÃ© razÃ³n se mantiene ahÃ-â€¦ de pie? Â¿Es que no le da miedo? O es tanto que no puede moverse. De una o dos formas tendrÃ¡ que mantenerse lejos hasta que todo pase, hasta que la ira se desvanezca y vuelva a ser el mismo. No sabe en quÃ© momento pero ahora, se encuentra corriendo descontrolado por el bosque, cada Ã¡rbol, cada animal incluso las pequeÃ±as e insignificantes ramitas secas se alejan cediÃ©ndole el paso sabiÃ©ndose amenazadas por la bestia que esâ€¦ destructiva e infernal, una fiera sin sentimientos.

El pequeÃ±o y vacio universo de su mente pronto toma forma, una forma que Ã©l se obligo a mantener grabada en piedra para poder darle control y una razÃ³n de vivirâ€¦ _"Hiccup"_ inminentemente la tranquilidad fluye como una fuente de agua pura y cristalina devolviÃ©ndole su autocontrol y razonamientoâ€¦ para su mera lastima, se ha perdidoâ€¦ en cualquier contexto posible asÃ- ha sido, y volver a donde Hiccup solo acarrearÃ-a mas problema para ambos.

-Â¡Toothless! â€“ Sus ojos se abren de par en par -Â¡Toothless! Â¡Vamos, Â¿DÃ³nde estÃ¡s?! â€“ se aproxima dentro de un tronco hueco asegurÃ¡ndose de que Hiccup no lo encuentre; el tono de voz se escucha terriblemente cercaâ€¦ despuÃ©s del dramÃ¡tico numerito de hace solo unos Â¿QuÃ©? Â¿Segundos? Â¿Minutos? Â¿QuÃ© importaba ya? Siquiera se conocÃ-a asÃ- mismo en esos momentos siendo el hombre

cobarde que es -Â¡Â¿Me escuchas?! Â¡Solo quiero ayudar! â€“ La silueta de Hiccup se aprecia entre toda esa densa flora, pequeÃ±a, frÃ¡gil tanto que parece ser absorbida por el bosquejo. Toothless sale de su improvisado escondite e intentando confundirse con la maleza mantiene bajo vigilancia al muchacho con el pretexto de protegerlo, y pretexto por que hace un esfuerzo sobre humano para no correr hacia Ã©l, besarlo, postrarse a sus pies para pedir perdÃ³n y contarle toda, _toda_ la verdad.

-Â¡Toothless! â€“ La garganta le arde pero no detiene su alboroto. EstÃ¡ bien Â¿No? Todo el mundo tiene secretos, incluso su padre; Toothless puede confiar en Ã©l para contarle lo que sea, despuÃ©s de todo son amantes Â¿no? Tal vez las cosas van muy a prisa pero Ã©l quiere a Toothless y segÃºn parece Toothless le corresponde asÃ- que ya puede tomarlo como un tÃ©rmino definitivo Â¿no? Â¡Demonios! Â¿Por quÃ© todo le resulta tan complicado Ãºltimamente? -Â¡Toothless! â€“ las palabras se atoran en su garganta como garrafales piedras; tanto que decir y tan pocas palabras para explicarlo.

-Â¿Toothless? Â¿No querrÃ¡s decir Tuffnut? â€“ La rubia cabellera emerge del verde intenso de los helechos e inevitablemente Hiccup se pregunta su razÃ³n para estar ahÃ- â€“Joven Haddock, a preocupado a todos los asistentes de la casa Â¡Desde hace una hora que lo buscan! â€“

Toothless alerta sus sentidos al mÃ¡ximo Â¿Puede ser que esa vozâ€¦? Noâ€¦ Â¿O sÃ-? Desde su posiciÃ³n solo aprecia el amarillo pÃ¡lido de las hebras rubias y como el cuerpo se dirige a Hiccup como un predador, es el mismo criado que ayudo a Hiccup dÃ-as atrÃ¡s Â¿Sera que Tuffnutâ€¦?

-Â¿Tuff? Â¿Me han estado buscando? Â¿Para quÃ©? â€“ la respuesta le llega como un martillazo a su cabezaâ€¦ efectivamente, es Tuffnut el hombre que habla con Hiccup tan despreocupada mente, como unos buenos amigo. _Celos_. Vaya que lo son.

-La seÃ±orita Astrid a llegado y lo ha llamadoâ€¦ pero tiene que decirme que le ha pasado Â¡Tiene sus ropas mojada! Â¿QuiÃ©n le hiso esto? Â¡Hasta la camisola estÃ¡ destrozada! â€“ Hiccup apenas cae en cuenta de su estado, es verdad, sigue mojado de pies a cabeza y no siente el frio de la tarde nublada hasta mirar sus ropas rasgadas, abriÃ³ su boca pero no sale nada de ella aun confundido y sin saber que hacer ahora, Tuffnut bufa â€“No digas nada y ve a la ascienda, te esperan para poder arreglarteâ€¦ yo me quedare aquÃ-. Ruffnut me platico de unas frutas para hacer una mermelada, creo que aprovechare ahora; sabes regresar Â¿Verdad? â€“ Hiccup se siente ofendido.

-Â¿QuÃ© clase de pregunta es esa? â€“ orgulloso como siempre, Hiccup camina de regreso paseando su vista por todo el paisaje pensando en que tal vez, serÃ¡ mejor olvidar todo lo que ha ocurrido en el transcurso de esa semanaâ€¦ desde su encuentro con Toothless hasta esos hormonales instantes para seguir con la rutina de antes.

Aun que lo negara, olvidar la existencia de Toothless sobre la faz de la tierra seria dolorosaâ€¦ pero tendrÃ-a que hacerlo.

.

.

-No haces tu trabajo tal y como te lo pidieron Â¿QuÃ© ocurrirÃ¡ cuando tengas que mostrarte ante el mundo? Â¿Eh? _Toothless â€“_ La complexiÃ³n masculina emerge de una parva de troncos viejos y destrozados alertando a Tuffnut de cualquier movimiento considerado como una amenaza. Toothless se limita a sonreÃ-r con donosura de espaldas a Tuffnut.

-Nos como si tu tuvieras el derecho de mandarme Â¿Cierto? _Hermano_ â€“ Una impresiÃ³n de morriÃ±a brilla en los ojos de ambos hombres que evitan los gestos rencorosos y demandantes, Toothless sopla â€“Hace mucho que no te veo Â¿QuÃ© tal tu vida en la casa Haddock?â€“ La obstinaciÃ³n es algo que Toothless recuerda bien de su acompaÃ±ante sin embargo no estÃ¡ dispuesto a dejarse doblegar por ello, tiene orgullo lo quiera o no.

-Sea como sea mi vida no tienes porque inmiscuirte en ella â€“ A Toothless lo atrapa una tristeza inmensa â€“Pero si tanto te interesa, te la contare, iniciando por mis furtivas diversiones con Hiccup â€“ Los tÃ³xicos ojos se afilan como dagas de sayÃ³n -Â¿Lo has probado? Sabe delicioso â€“ sus manos se vuelven empuÃ±aduras -Â¡Oh! Y dÃ©jame decirte que aun no has escuchado sus gritos de suplica -_Â¡Suficiente! _El ya no es Tuffnut, no el que darÃ-a su vida entera por la familia, no el que lloraba junto a Ruffnut en cada noche de tormenta y mucho menos el Tuffnut que el algÃºn dÃ-a admiro por tomar las mejores decisiones en pro de su seres amados.

Una carcajada, un desgarrador grito, gruÃ±idos de animales que no son animales, el calor de las incineradoras llamas de fuego, un ring infernal y ni un trofeo a la vista. Los pares de ojos bestiales se encontraron dando por iniciada la lucha.

Un largo cuello de serpiente se zarandea por entre las llamas y humo burlando a la oscura fiera que, enfurecida, inicia un aleteo alzando la tierra y descendiendo la intensidad de las llamas, transformando el ambiente a su favor. A duras penas el contrincante verde y serpenteante se lanza de Ã¡rbol en Ã¡rbol recordando que, en teorÃ-a necesita su otra mitad para alzarse con facilidad; sus garras cortan la leÃ±a como si se tratara de papel y tres arboles son derrumbados.

El animal de oscuras escama se prepara para su ataque, se alza con su cuatro patas, se sostiene en el aire con sus alas de demonio y una segadora luz Ã-ndigo es acompaÃ±ada por aun mÃ¡s calor regalÃ¡ndole preciosos segundos de ventaja viendo como su contrincante cae atontado. Aletea con mÃ¡s afÃ¡n estando al corriente de su superioridad en el instante, pero algo surca su cabeza, _no puede volar. _Se resigan a tocar el suelo arenoso y morder una pata trasera del contendiente, este cae por segunda vez y ruge de dolor al sentir la torcedura de su cuello.

Tan rÃ¡pido como sus patas se lo permiten da un brinco montÃ¡ndose en el larguirucho reptil verde y da una mordida al lomo de la cual brota sangre al instante. El largo cuello se retuerce a pesar de la dolencia dando un golpe rÃ¡pido con su crÃ¡neo a una de las alas del oscuro ser que al instante se aparta, la sangre se esparce por el lomo del lagarto verde y la mandÃ-bula del contrincante alado.

.

Ninguno de los dos estÃ¡ al pendiente de lo que las llamas llevan de ventaja, el denso humo es visto a kilÃ³metros del lugar y entre ellos la residencia Haddock estalla en asombro incitando a la curiosidad en Hiccup que sin pensarlo corre directo al lugar sabiendo de sobra que es ahÃ- en donde Toothless desapareciÃ³.

Ocurre lo mismo con Alvin que rojo de ira toma su rifle y sale de la mansiÃ³n decidido a liquidar a alguna de las bestias para darle fin al problema, lo Ãºnico que su mente no capta es la razÃ³n de la peleaâ€¦ con ello podrÃ-a manipular a su Ãºnica forma al Night Fury que tantos problemas ocasiono desde un principio, ya que al parecer, su liberta la importaba una mierda.

.

_-Â¡Toothless! â€“ _No, no, no, no, Â¡No! Su concentraciÃ³n comenzaba a decaer y no puede decir lo mismo de su contrincante viÃ©ndolo inconsciente entre el fuego _-Â¡Toothless! â€“ _No, esa no era su imaginaciÃ³n, de verdad lo escuchaba. Observo sus manos, al fin volviÃ³ a la normalidad _-Â¡Toothless! Â¡Responde! â€“_ Hiccup, Â¡Hiccup! El corazÃ³n late desbocado de preocupaciÃ³n. Tiene que encontrarlo.

Leva su mano a la boca e inicia una respiraciÃ³n profunda arrastrÃ¡ndose por el suelo y recibir menos impacto del humo; se maldice por la hermandad que siente a Tuffnut y lo lleva con Ã©l sin poder importarle menos los rasguÃ±os en su demacrado cuerpo.

-Â¡Hiccup! â€“ Gotas de sudor se deslizan por su frente empapando su negro cabello hasta su mandÃ-bula goteando en la tierra. Aun no puede creer que Hiccup haiga regresado para introducirse al infierno que el provoco. Un ronco carraspeo le llama la atenciÃ³n y descubre una sombra delgada atreves del humo -Â¡Hiccup! â€“se olvida instantÃ¡neamente de Tuff y se arrastras hasta Hiccup que sonrÃ-e al verlo.

-Â¡Toothless! â€“Hiccup hunde su cabeza en el pecho del mayor y las lagrimas contenidas brotan, Toothless siente el temor que emana Hiccup y lo abraza protectoramente consolidÃ¡ndolo a su cuerpo sin vacilaciÃ³n alguna â€“Estas bienâ€¦ estas vivoâ€¦ Toothless â€“es un sollozo desalentador ya que, con falta de oxigeno da la impresiÃ³n de estar a punto de dar su Ãºltimo soplo de vida.

Por instinto Toothless apoya el rostro de Hiccup entre sus manos y le proporciona un profundo beso pasÃ¡ndole aire atreves de el.

-Vamos, Hiccup, tenemosâ€¦ que salir de aquÃ- â€“

.

Alvin se muerde el labio reprimiendo una carcajada, ha visto todo, absolutamente todo y piensa usarlo a su favor, Â¡Hiccup, el Ãºnico hijo de Estoico! Â¡QuÃ© delicioso! Ahora sÃ- que ha visto todo, ambos quedaran destrozados por que no tiene idea de lo que han iniciado con sus inÃºtiles juegos de amor. Tan entretenido esta con la escena que no se mueve de lugar.

Revisa el rifle y sonrÃ-e al ver un solo tiro, Â¡Que excitante! Le tendrÃ-a que dar a uno por lo menos. Si le da a Tuff acabarÃ-a con un peso sobre sus hombros, si la bala alcanza a Toothless el joven Haddock terminarÃ-a muerto en ese lugar, si le da a Hiccup apostarÃ-a su fortuna a que el Night Fury tendrÃ-a furia suficiente para toda una vida Â¡Cuantas posibilidades! Y encima todas y cada una estÃ¡n a su favor.

Un placer inexplicable cubre su mente al ver el rostro despavorido de Toothless; definitivamente la mejor opciÃ³n es darle una bala al heredero Haddockâ€¦

.

La frÃ-a lluvia cae como una bendiciÃ³n al bosque y las llamas se extinguen tanto como es posible, sin embargo un mal presentimiento no deja en paz a Toothless. Su mirada es atrapada por la figura de Hiccup y asegura sus sospechas, algo anda asechÃ¡ndolos y viene por Hiccup. Las ramas incineradas truenan como relÃ¡mpagos y la respiraciÃ³n de su acompaÃ±ante no deseado se sacude como las piedras en un rio estancado. Toothless se pone de pie y camina en cÃ-rculos protegiendo a Hiccup

Una robusta figura es enganchada por sus tÃ³xicos ojos, es grande y malditamente familiar. El sonido de un arma siendo cargada prende su sentido de proteccIÃ³n y se lanza al inconsciente Hiccup quien apenas y abre los ojos para asimilar el peso sobre su cuerpo.

"Te amo"

La detonaciÃ³n de un arma es lo Ãºltimo que escucha antes de caer en la completa inconsciencia.

* * *

><p>Y este fue el capitulo 10! espero les haiga gustado :), siento que me falto un poco mas de descripcion explicita pero por mas que trato de aumentarle no se que onda con mi musa, parece satisfecha pero yo no.

**Gracias por los comentarios a: **

**Lauleed (me fasinan tus comentarios, simepre me dan mas inspiracion de la esperada :D), **

**VampireDarkRogueWind (Tu y tu imaginacion explosiba, me encanta! XD) , **

**ValeryVampire (Es bueno saber que quieres que Hiccup se salve XD, pero soy incapas de hacerle daÃ±o), **

**Sakuyachan17(Enserio trato de quitar lo mas posible a Tuff del camino pero si no Â¿Como es que emanaran lo celos de Toothless?) , MinamotoKaoru (Perdon, perdon, perdon de verdad perdoname por el corto cap TTwTT) **

Y el capitulo de hoy fue dedicado aaaa!

**Adil **

**(Es glorioso ver como gente nueva se apila en la lista de reviews XD, me alegra cumplir con tu espectativas hasta ahora, te debo mil solo por ello)**

Siii, se que no es para tanto pero un review es un review y se tiene que agradecer por que con eso se demuestra que no escribo en vano, tambien Gracias a los lectores que aun que no comentan estan aqui conmigo sin dudar de mi.

Ya hablando de dudas, se que dije el cap anterior que este seria mas largo, por desgracias, no fue asi TT-TT... pero te devo una Minamoto Â¡Te la debo! De esta si que no me salvo.

Sayonara!

11. Recuerdos de Mentiras

**Capitulo dedicado a: looneyRin27 **

* * *

><p>::Cronicas de una Passion::_

_By_

**Shatara-Helle**

_**.**_

**::Capitulo 11::**

Recuerdos de Mentiras

-Gracias a dios â€“suspira Toothless hundiendo el rostro de Hiccup en su pecho olvidÃ¡ndose completamente de contusiÃ³n en la pierna izquierda -Â¡Me has dado un susto de muerte! â€“ Hiccup le lanza una mirada de acusadora culpabilidad.

_**.**_

-Es... es complicado porque yo, no dirÃ-a que, fue a propÃ³sito â€“ la rabia se desplaza por el cuerpo de Toothless e inmediatamente se separa de Hiccup. Su respiraciÃ³n se vuelve turbada y pesada, se sostiene la cabeza y se retuerce como si estuviera a punto de un colapso mental. Hiccup inmediatamente se dirige hacia el sin embargo Toothless se aleja lanzÃ¡ndole amenazadoras miradas.

-No, solo alÃ©jateâ€¦ tÃº solo, Â¡Ahhh! â€“ Su cuerpo tiembla, el sufrimiento incrementa.

-Â¡Toothless! â€“

_**.**_

_-No haces tu trabajo tal y como te lo pidieron Â¿QuÃ© ocurrirÃ¡ cuando tengas que mostrarte ante el mundo? Â¿Eh? Toothless â€“ La complexiÃ³n masculina emerge de una parva de troncos viejos y

destrozados alertando a Tuffnut de cualquier movimiento considerado como una amenaza. Toothless se limita a sonreÃ-r con donosura de espaldas a Tuffnut._

-Nos como si tu tuvieras el derecho de mandarme Â¿Cierto? Hermano

_**.**_

Una carcajada, un desgarrador grito, gruÃ±idos de animales que no son animales, el calor de las incineradoras llamas de fuego, un ring infernal y ni un trofeo a la vista. Los pares de ojos bestiales se encontraron dando por iniciada la lucha.

_**.**_

-Â¡Toothless! â€“ No, no, no, no, Â¡No! Su concentraciÃ³n comenzaba a decaer y no puede decir lo mismo de su contrincante viÃ©ndolo inconsciente entre el fuego -Â¡Toothless! â€“ No, esa no era su imaginaciÃ³n, de verdad lo escuchaba. Observo sus manos, al fin volviÃ³ a la normalidad -Â¡Toothless! Â¡Responde! â€“ Hiccup, Â¡Hiccup! El corazÃ³n late desbocado de preocupaciÃ³n. Tiene que encontrarlo.

_**.**_

Alvin se muerde el labio reprimiendo una carcajada, ha visto todo, absolutamente todo y piensa usarlo a su favor, Â¡Hiccup, el Ãºnico hijo de Estoico! Â¡QuÃ© delicioso! Ahora sÃ- que ha visto todo, ambos quedaran destrozados por que no tiene idea de lo que han iniciado con sus inÃºtiles juegos de amor.

_**.**_

Una robusta figura es enganchada por sus tÃ³xicos ojos, es grande y malditamente familiar. El sonido de un arma siendo cargada prende su sentido de proteccIÃ³n y se lanza al inconsciente Hiccup quien apenas y abre los ojos para asimilar el peso sobre su cuerpo.

"Te amo"

La detonaciÃ³n de un arma es lo Ãºltimo que escucha antes de caer en la completa inconsciencia.

.

.

Se mira en el espejo enmarcado con bordes de oro y dado su pesimista estado de Ã¡nimo practica unas falsas sonrisas convincentes para mostrar durante la conmemoraciÃ³n a su madre, eso es una tradiciÃ³n que su padre no ha podido o mÃ¡s bien, no ha querido olvidar. Las compasivas jovencitas con el uniforme de mucama ponen su entero esmero en arreglar los diminutos detalles de su atuendo de gala, todo tiene que ser perfecto y pulcro; es el dÃ-a en que su padre no acepta ni el mÃ¡s mÃ-nimo error.

Pasa la palma de su mano por la suave tela del chaleco de un verde metÃ¡lico con delgadas franjas plateadas y se delita con el tacto; acomoda los puÃ±os de la camisola blanca de botones y extiende la

mano para que una de las mucamas le coloque las mancuernillas plateadas repitiendo la acciÃ³n con la otra mano. Por Ãºltimo observa el pantalÃ³n negro de vestir asegurÃ¡ndose de que estÃ© completamente libre de arrugas o roturas; baja del pedestal circular y se aleja del espejo a su cama con la nostalgia irradiando de sus ojos, recoge su saco a juego con el pantalÃ³n y dan un indigente _"gracias"_ a sus ayudantes invitÃ¡ndolas a retirarse.

Se reprende a sÃ- mismo por no estar afligido precisamente por la pÃ©rdida de su madre, es mÃ¡s bien, otra cosa. Hace dos semanas exactas despuÃ©s del incidente en el bosque y una semana de no haber ni una imperceptible pista de la existencia de Toothlessâ€¦ todo se volviÃ³ completamente impreciso desde hace seis dÃ-as.

La maÃ±ana siguiente a la catÃ¡strofe a mitad del soto el joven apareciÃ³ con un vendaje en su hombro y, sin darle la confianza a Hiccup, se guardo el secreto para sÃ- mismo declarÃ¡ndole que no era nada grave, solo una caÃ-da que le disloco el brazo. Eso es, justamente, lo que enfurece a Hiccup. Eso demuestra la poca confianza en la persona que, segÃºn dice, quiere mÃ¡s que a nadie Â¿CÃ³mo creerle con mentiras tanâ€¦ tan ilÃ³gicas?

Por su mente surca el Ãºltimo dÃ-a que pasÃ³ con Toothless, por que por mÃ¡s quiera y por mÃ¡s que lo intente, olvidarlo es una tarea que considera imposible y en extremo doloroso. AdemÃ¡s de haberlo convertido en promesa que se cree incapaz de cumplir.

.

"_Esta consiente de la temprana hora que es en ese valle otoÃ±al pero acepta con gusto el estar acostumbrÃ¡ndose esa rutina tan poco usual en comparaciÃ³n con su pasado amargo y algo fastidioso. Como cualquier otro dÃ-a se permite tumbarse para disfrutar los dorados rayos del sol madrugador no sin antes asegurarse de que la canasta repleta de comida descanse inmÃ³vil y segura sobre una roca alejada de los chorros de agua y tierra pastosa. Cierra los ojos dispuesto a esperar._

-Â¡Buenos dÃ-as! â€“ Abre los ojos para encontrarse con los tÃ³xicos de Toothless a centÃ-metros de su rostro sonriÃ©ndole ampliamente como si fuera un dÃ-a de gloria, Hiccup no vacila en regresarle el gesto con el mismo entusiasmo.

-Holaâ€¦ - le echa una mirada fugaz al hombro de Toothless â€“Parece que ya estas mejorâ€¦ Â¡Uff! QuÃ© alivio â€“ da un breve rose de labios a su pareja con las mejillas coloradas de vergÃ¼enza en seÃ±al de estar mas liberado de la preocupaciÃ³n.

-Y bienâ€¦ Â¿QuÃ© hay en el menÃº de hoy? â€“Hiccup sonrÃ-e y camina directo a la canasta sobre la piedra del otro lado del claro.

-Empiezo a creer que solo bienes por la comida â€“comenta sarcÃ¡stico el mÃ¡s joven ya regresando con el canasto en mano y tomando asiento a un costado extendiÃ©ndole la canasta.

-Sinceramente siâ€¦ -le roba un beso atontando a Hiccup â€“Esta es mi comida preferida â€“ dice pÃ-caramente aun sin apartar su rostro de Hiccup que hace un puchero.

-Come y calla â€“ Toothless libera una risita traviesa y le da un mordisco al pan tostado untado con mermelada, sus mirada se ilumina. Deliciosoâ€¦ no mÃ¡s que los labios de Hiccup pero aceptable en comparaciÃ³n.

Por su parte Hiccup se dedica a curiosear por el paraje centrÃ¡ndose en la viva catarata, sigue dando grandes zancadas recordando lo ocurrido en dÃ-as pasadosâ€¦ si, Toothless intentaba mostrarle algo del otro lado del manantial de agua pero gracias a Ã©l y su inoportuna inexperiencia todos los planes se vieronâ€¦ pospuestos.

-El otro dÃ-a Â¿QuÃ© es lo que querÃ-as mostrarme? â€“Toothless parece atragantarse con el pan a medio masticar dentro de su boca y tose poniÃ©ndose de pie.

- Â¿Mmm? â€“

_-Siâ€¦ hace unos dÃ-as tÃº querÃ-as mostrarme algo ahÃ- adentro â€“seÃ±ala la fuente de agua -Â¿QuÃ© era? â€“ Toothless parece complacido por su pregunta y abraza a Hiccup la espalda insinuÃ¡ndosele y le susurra de manera provocativa. Tan lenta que Hiccup se siente agonizar. _

-Â¿Enserio quieres saber? â€“Hiccup se sonroja por la cercanÃ-a y asiente dÃ©bilmente, intimidado -Â¿EstÃ¡s seguro? â€“

-Si no estuviera seguroâ€¦ ni siquiera me molestarÃ-a en preguntarte â€“ contesto tajante fingiendo molestia, Toothless, satisfecho, lo toma de la mano y lo guÃ-a hasta las rocas a la orilla de la laguna asegurÃ¡ndose de mantener a Hiccup delante de Ã©l, tomando en cuenta la Ãºltima vez que subieron sin cuidado alguno. Forzosamente traspasan la helada agua de la catarata y terminan empapados de pie a cabeza del otro lado que simula ser una caverna.

-Â¿Hiccup? Â¿EstÃ¡s bien? â€“ Hiccup levanta el dedo pulgar en seÃ±al de afirmaciÃ³n â€“Caminemos â€“ Sus pasos truenan sobre la roca antigua al igual que el goteo de sus cabellos conforme avanzan en la extensiÃ³n del aquel mundo extraÃ±amente bajo tierra.

Sobre sus cabezas observan filosas estalactitas incrustadas de algÃºn tipo de resplandor refulgente como diminutos puntitos que fulguran disÃ-milesâ€¦

-Parecen estrellas â€“ comenta Hiccup fascinado por la luz de esas marcas que, a pesar de ser doradas, no rebasan el azul profundo de la rocas que plasman sobre sus ojos ondas blancas y opalinas danzando al ritmo de sus respiraciones. Hiccup no se resiste y acaricia la roca; un escalofriÃ³ le recorre la espaldaâ€¦ demasiado frio â€“Esâ€¦ increÃ-ble â€“

_Estando ahÃ-, entre la belleza de las luces naturales y la frescura de las frÃ-as rocas Toothless cae en cuenta de que es Hiccup lo que siempre ha buscado y ahora que la encuentra no piensa desistir de Ã©lâ€¦ aun si tenga que asesinar para hacerloâ€¦ Hiccup lo vale, y mucho mÃ¡s que eso. _

_-Hiccupâ€¦ yo quieroâ€¦ necesito que me prometas algo â€“ sin mirarlo a los ojos Hiccup responde con su "Si" que se pierde cual

trueno demostrando su falta de atenciÃ³nâ€“No, Hiccupâ€¦ esto es serio â€“ Hiccup se olvida de todo al escuchar a Toothless hablar de esa manera tan tÃ©trica y seria como si fuera un asunto de vida o muerte â€“No olvides a Toothlessâ€¦ - Un miedo abrazador sube hasta la cabeza de Hiccupâ€¦ Â¿Por quÃ© eso le suena aâ€¦ despedida?_

_-Â¿A quÃ© te refieres? â€“ _

Toothless percibe la indolencia en la preguntaâ€¦ perderÃ¡ a Hiccup, lo sabe, pero prefiere engaÃ±arse ocultando la verdad con la idea de un futuro imposible; intentando evitar lo inevitable. Por instinto se arroja sobre Hiccup atrapando su frÃ¡gil cuerpo entre las gÃ©lidas paredes de la caverna y su cuerpo ardiente del deseo y el amor.

-PromÃ©temelo, necesito que lo hagas â€“ Hiccup se quebranta en los vidriosos ojos de Toothless â€“ simplemente no olvides quien es Toothless. Sin salida el joven Haddock se obliga a responder.

-Yoâ€¦ lo prometo â€“ Toothless asiente y une ambos labios marcando su propio ritmo que es desesperado, soltando todo en Ã©l y, al mismo tiempo, reteniendo gran parte para que no sea una carga mÃ¡s en su pareja y sufra las consecuencias de sus secretosâ€¦ por que las mentiras son el veneno del hombre."

_**.**_

-Joven Haddockâ€¦ su padre lo espera â€“ Hiccup asiente y sacude la cabeza liberÃ¡ndose de los recuerdos para dedicarse solamente a lo que tendrÃ¡ que vivir esa noche. Se pone de pie envolviÃ©ndose con el esmoquin -Â¿Le menciono a _Milord_ sobre su llegada, joven? â€“ Hiccup regresa al espejo y se examina por completo.

-No creo que sea necesario, gracias â€“ La mucama hace una reverencia y desaparece por la puerta. Hiccup menea su cabellera castaÃ±a con una de sus manos y suspira caminado hacia la puerta con un terrible presentimiento en su pecho, muy en el fondo, pero nada imperceptible. Le da una mirada rÃ¡pida a su habitaciÃ³n y sin mÃ¡s se encamina al salÃ³n principal preparado para lo peor.

Hace una mueca de desagrado al divisar desde arriba la caterva de insignes adinerados. Las mujeres con vestidos pomposos y llamativos de infinidad de colores, cargadas de joyas y piedras preciosas sin ignorar lo enormes peinados sobre sus cabezas que van desde un sencillo trenzado hasta una montaÃ±a de pelambre, que dicen ellas, ser peinados. Por otro lado lo caballeros vestÃ-an con la moda del esmoquin variando solamente en el color del chaleco bajo el saco.

Entre todo el ovillo de personas Hiccup capta la figura de su padre hablando alegremente con Lord Alvin y sosteniendo en su mano una copa cristalizada riada hasta la mitad de licor tinto; la mÃºsica se detiene en seco siendo interrumpido por las puertas principales siendo abiertas de par en parâ€¦ Hiccup sonrÃ-e al ver a Astrid y se encamina para darle, a ella y su madre, una cÃ¡lida bienvenida.

.

.

-Christopher, te presento al Conde Estoico Haddock, es el encargado de la investigaciÃ³n sobre el incendio en la fabrica de los Wickham â€“ Chris extiende la mano para saludar al Conde que gustoso le contesta con el mismo gesto â€“Estoico Ã©l es Christopher Harrison, mi orgulloso heredero- alardea remarcando la palabra _"heredero"._

-Es un honor, seÃ±or â€“

-Por el contrario, Â¿AsÃ- que tu eres Christopher? Alvin me ha hablado mucho de ti, espero y nos llevemos bien de ahora en adelante â€“ Estoico le sonrÃ-e agradecido y es encaminado por Alvin a algÃºn otro lugar en el elegante salÃ³n de baile. Chris se bisagra en el alegre rostro de las personas y sin rumbo se pasea hacia donde sus pies lo lleven encantado por el son de la mÃºsica clÃ¡sicaâ€¦ todo se ve derrumbado al escuchar una voz que en definitiva no esperaba escuchar nunca mÃ¡s.

-Â¿Christopher? Â¿Eres tÃº? â€“ La femenina voz de Elena duda segundos antes de correr, literalmente, hasta su posiciÃ³n y dedicarle un sonrisa acongojada â€“De verdad eres tuâ€¦ -su voz suena confortada.

-Hola Elena â€“ no hay nada mÃ¡s que incomodidad entre ambos cuerpo juveniles -Elenaâ€¦ yo-

-Chrisâ€¦ necesito hablarte en privado, acerca de lo ocurridoâ€¦ hace algunos dÃ-as, lo recuerdas, Â¿Verdad? â€“ Los ojos del muchacho se abren estupefactos ante la circunspecciÃ³n en las palabras de la dama â€“Quiero que me hables con toda la verdad â€“ decidida en toda la extensiÃ³n de la palabra.

-Yo esperaba que no hubiera resentimiento, Elena â€“

-Ese dÃ-a yo te dije lo que quiero y me ignorasteâ€¦ claro que hay resentimiento â€“ Lo Ãºltimo que quiere escuchar es el odio de Elena hablar pero Ã©l fue el causante de todo el mal entendido y sabe que tendrÃ¡ que enfrentarse a ella tarde o temprano.

.

**. **

-Â¡Oh! Por mi no se preocupen muchachos, vayan y diviÃ©rtanseâ€¦ es claro que pasaran muchas cosas sorprendentes esta noche â€“Alberta le giÃ±a un ojos a su hija por detrÃ¡s del abanico y desaparece entre todo el mar de gente. Hiccup le sonrÃ-e y la invita la seguir caminando.

-Parece que estas mejor, Hiccup â€“Astrid comenta recordando que, la ultima vez de visita en la casa Haddock el joven parecÃ-a ensimismado en sus pensamientos. Hiccup sonrÃ-e nervioso y se disculpa con la mirada.

-Yo, buenoâ€¦ tenia cosas en que pensar ese dÃ-aâ€¦ de verdad lo siento â€“ Astrid siente satisfacciÃ³n por lograr incomodarlo, claro ejemplo de que tambiÃ©n le corresponde â€“Pe-pero puedo

compensarloâ€¦ fue grosero de mi parte peroâ€¦ - Astrid plasma en sus ojos serenidad y calidez que hace a Hiccup sonrojar.

-No es problema Hiccup, lo bueno es que tÃº te encuentras mejor â€“ la pareja se detiene y se da cuenta que han terminado al borde de la pista de baile, sin decir nada se disponen a admirar a los pares danzantes. Cada uno con su propio estilo de elegancia al compÃ¡s de las tonadas del violÃ-nâ€¦ perdiÃ©ndose en su propio mundo con sus suaves movimientos, tan suaves que parecen volar por los aires completamente libres.

Inundado de regocijo y seguridad Hiccup extiende la mano para que Astrid la tomase sin embargo, tan inoportuno como siempre, su padre aparece departiendo al aire que desea presentarle a alguien.

-Si es tan amable seÃ±orita, me permitirÃ-a unos momentos con mi hijo, puede acompaÃ±arnos si asÃ- lo desea â€“ Astrid asiente y es guiada sin problemas hasta donde Alvin y Alberta.

Hiccup siente que la sangre hierve en su interior al verlo tan tranquilo como siempre, como si adulterar fuera lo mÃ¡s normal del mundoâ€¦ pero Â¿Por quÃ© quiere llorar? Â¿Por quÃ© siente sus ojos escocer?

-Hijo, te presento a Christopher Harrison, Ãºnico primogÃ©nito de Lord Alvin -Â¿Por quÃ© sonrÃ-e? Â¿Se burla de el? Â¿Es que todo lo que dijo siempre se trato de una broma? Â¿QuiÃ©n es en realidad? No importa ya, lo odiaâ€¦ lo odia con todo su ser, desea su muerte â€“Hijo, presÃ©ntate â€“

-Es un gusto, _Christopher_ â€“ las palabras se le resbalan de la boca con un sabor amargo. Aun no puede

-Es gusto es mÃ-o â€“ al darse la mano una energÃ-a placentera sube por su delgado cuerpo pero decide olvidarlo. No mas mentiras, no mas engaÃ±osâ€¦ no mÃ¡s.

Estoico sonrÃ-e socarrÃ³n; creyendo un buen futuro para su hijo, Alberta esta que explota de conmociÃ³n; imaginando una imposible lucha por su querida Astrid, Alvin se mantiene inexpresivo y Christopher con el dolor en su corazÃ³n; al tanto del desprecio que Hiccup mantiene ahora por Ã©l.

" Â¿Por quÃ© Toothless?" .

* * *

><p>Â¡Soy una mentirosa! Â¡Soy una mentirosa! Â¡Waaaaa! TT-TT Â¡Perdoname Minamoto! Pero... pero... espero que el proximo si se mas largo, es que si hacia mas largo este... creo que esta mas que claro que TENIA que terminarce en esa parte... Â¡Perdoname! Ahora mismo cambio mi identidad y me largo a otro pais para que nadie me mate Â¡Lo siento!

Bueno despues de tanto arrepentimiento les agradecere sus reviews a:

Adil, Lauleed, ValeryVampire, VampireDarkRogueWind, MinamotoKaoru y Sakuyachan17

El capitulo fue dedicado a:

**looneyRin27 **

**(Por haber subido mis animos con sus alagos... este cap te pertenece)**

Tengo una duda muy grande, Â¿Creen que cada capitulo se va haciendo cada vez mas pobre de imaginacion? Es que es lo que siento cada vez que un cap esta terminado y lo veo escrito en mi hoja de Word y es deprimente pensar de esa forma... no busco compasion, solo un poco de seguridad para el poximo cap, me gustaria mucho que alguien me constestara esta pregunta con la verdad, no importa si contestan con un si o con un no, amabas formas me ayudarian muchisimo... Gracias.

Se los digo de una vez, el proximo cas sera una narracion de lo que occurio despues del disparo asi que no se desesperen Â¿ok? ya sabran que ocurrio.

Sa-yo-na-ra! ^-^/

End
file.